

李白

二十三

閑適
懷思
感遇
題詠
雜詠
寫懷

詠物
閨情
哀傷

卷二

閑適寫懷
懷鬼詠物
感遇閨情
題詠哀傷
雜詠

卷十二

李白卷二十三之五

分類補註李太白詩卷之二十三

閑適

與元丹丘方城寺談玄作

茫茫大夢中惟我獨先覺
騰轉風火來假合作
容貌滅除昏疑盡
領略入精要澄慮觀此身
因得通寂照朗悟前後際
始知金仙妙幸逢禪居
人酌玉坐相召彼我俱
若喪雲山豈殊調清風
生虛空明月見談笑怡然
青蓮宮永願恣游規

齊賢曰

莊子齊物篇南郭子綦曰今者吾喪我

汝知之乎

注我自忘矣謝靈運七里灘詩誰謂

古今殊異

壯可同調注謂音聲之和

了日且有

大覺而後知此其大夢也而慮者自

言言二一三

以爲覺竊竊然知之騰轉風火來假合作容貌
此言人之幻身由地水火風四大假合而成也
虛皇四十九章經云子知悲人不能悲身地水
火風假合四大埏土爲器托炬火中而得堅固
子身猶器法猶炬火能擇子身成不壞質維摩
詰經云是身無我爲如火是身無壽爲如風是
身無作風力所轉楞嚴經佛問圓通文殊師利
法王子說偈對佛曰淨極光通達寂照含虛空
却來觀世間猶如夢中事又曰爾時世尊問維
摩詰汝欲見如來爲以何等觀如來乎維摩詰
言如自觀身實相觀佛亦然我觀如來前際不
來後際不去今則不住不觀又明相菩薩曰種
異空種異爲二四種性即是空種種性如前際
際空故中際亦空若能如是知諸種種性者是
不二法門又維摩詰曰法無有人前後際斷故
玉皇本行經曰維摩詰曰忍辱修行三千二百
仙號曰清淨自然覺王如來教諸菩薩劉玄休
詩十字來清淨風楞嚴經云風性無體若生虛空
汝衣不動何因無拂空性常住風應常生若無
風時虛空當滅若有生滅不名虛空名爲虛空

云何風出虛空寂然不參流動如來藏中性空
真風清淨本然周徧法界番兵詩虛空來悲風
維摩經偈日月淨脩廣如青蓮心淨已
度禪定楞嚴經縱觀如來青蓮花眼

尋高鳳石門山中元丹丘

尋幽無前期乘興不覺遠蒼厓渺難涉白日忽
欲晚未窮三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行
行見雲收高松來好月空谷宜清秋溪深古雪
在石斷寒泉流峯巒秀中天登眺不可盡丹丘
遙相呼顧我忽而哂遂造窮谷間始知靜者閑
留歡達永夜清曉方言還

齊賢曰

王子猷日乘

業詩白日忽已暝論語夫子何哂由也
列子周穆王築臺號曰中天之臺班固西都賦

樹中天之華闕翰曰
中天言高及天半

安州般若寺水閣納涼喜遇薛真外父

脩然金園賞遠近舍晴光樓臺成海氣草木皆
天香忽逢青雲士共解丹霞裳水退池上熱風
生松下涼吞討破萬象褰窺臨衆芳而我遺有
漏與君用無方心垢都已滅永言題禪房

齊賢

志海傍蜃氣成樓臺青雲之士見前梁武帝與
達磨曰朕造寺寫經度僧有何功德對曰此但
人天小果有漏之因如影隨形雖有非實繫辭
曰神無方而易無體**士贊曰**莊子曰古之真人
脩然而往脩然而來黃庭經云黃庭內人服錦
衣紫霞飛裾雲氣羅紫靈經云靈曜君衣青錦
丹裳釋藏經命字函第二卷起信論問曰諸佛
無邊方便能於十方利益衆生何故衆生常不

見佛或觀神變或聞說法答曰如來實有如是
方便但眾生其心不清淨乃為現身如鏡有垢
色像不見垢除則現眾生亦爾心未離垢法
身不現垢離則現何敬知詩家言寫清慮

魯中都東樓醉起作

昨日東樓醉

一作城飲

還應

一作歸來

倒接籬阿誰扶上

馬不省下樓時

王贊曰

山簡倒著白接籬事見前

對酒醉題屈突明府廳

陶令八十日長歌歸去來故人建昌宰借問幾

時迴風落吳江雪紛紛入酒杯山翁今已醉舞

袖為君開

齊賢曰

陶潛為彭澤令在官八十日見歸去來辭序唐建昌縣隸洪州豫

郡章

月下獨酌四首

花間一壺酒，獨酌無相親。
舉杯邀明月，對影成三人。
月既不解飲，影徒隨我身。
暫伴月將影，行樂須及春。
我歌月徘徊，我舞影凌亂。
醒時同交歡，醉後各分散。
永結無情遊，相期邈雲漢。

齊賢曰南

文謝謫不安交接門無雜賓有時獨醉日入吾室者但有清風對語飲者唯當明月揚輝書曰人生行樂耳須富貴何時選古詩曰行樂當及時終日相親長門賦交得意而相親莊子入有畏影而走者走愈疾而影不離身曹植詩明月照高樓流光正徘徊謝靈運詩清波時凌亂鮑照舞鶴賦輕跡凌亂浮雲交橫漢書傳陸賈謂陳平日君何不交權大尉深相結又郭解入關中賢豪爭交歡袁淑詩交權池陽下我康詩

信酒盈樽莫與交權謝靈運詩聚散成分離惠
子謂莊子曰故人故無情乎莊子曰然人而無情
何以謂之人莊子曰道與之貌天與之形惡得
不謂之人惠子曰既謂之人惡得無情莊子曰
是非吾所謂之情也吾所謂無情者言人之
不以好惡內傷其身常因自然而不益生也

其二

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無
酒泉天地既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復

道濁如賢賢聖既已飲何必求神仙三杯通大

道一斗合自然但得酒中趣勿為醒者傳

晉書

志軒轅右角南三星曰酒旗酒官之旗也主享
宴飲食五星守酒旗天下大酺有酒肉財物賜
漢武太初元年開酒泉郡師古曰城下有金泉
泉味如酒魏徐邈醉酒曰中聖人太祖慈解于

輔曰平時言言客謂酒清者為聖人濁者為賢人耳言言
耳曰平時言言客謂酒清者為聖人濁者為賢人耳言言
自然晉書孟嘉為桓溫長史好酣飲溫曰酒有
何好而卿嗜之嘉答曰公未得酒中趣耳

其三

三月咸陽城一作千花盡如錦誰能春獨愁對

此徑須飲窮通與脩短造化夙稟一樽齊死

生萬事固難審醉後失天地兀然就孤枕不知

有吾身此樂最為甚齊賢曰唐京兆府咸陽郡

生方死方死方生註曰生者大自謂生為生而

死者自謂生為死則無生矣生者方自謂死為

死而自謂生方自謂死為生則無死矣莊
子孔子曰君子通於道謂之通窮於道謂之窮
子貢曰古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮
通也道德於此則窮通為寒暑風雨之序矣王

義之蘭亭序曰况脩短隨化終期於盡又曰固
知一死生為虛誕齊彭殤為妄作莊子今一以
天地為大鑪造化為大冶列子楊朱曰生齊死
齊賢齊愚齊貴齊賤齊莊子致命盡情天地樂
而萬事銷亡老子吾有大患為吾有身及吾
無身吾亦何患後漢東平王蒼曰為善最樂

其四

窮愁千萬端美酒三百杯愁多酒雖少酒傾愁
不來所以知酒聖酒酣心自開辭粟卧首陽屢
空飢顏回當代不樂飲虛名安用哉蟹螯即金
液糟丘是蓬萊且須飲美酒乘月醉高臺

齊賢曰太

史公曰虞卿非窮愁亦不能著書以自見於後
世酒聖見上史記伯夷叔齊不食周粟餓死於
首陽山論語曰也其庶幾乎屢空張翰曰使我有
後世名不如即時一杯酒畢卓嘗曰右手持酒

杯左手持蟹螯拍浮酒船中足了一生矣金夜
見前士贊曰史高祖紀曰樂飲極驩應瑒詩樂
飲不知疲古詩虛名復何益謝靈運詩安
用虛名揚古詩不如飲美酒被服純與素

春歸終南山松龍舊隱

我來南山陽事事不異昔却尋溪中水還望巖

下石薔薇緣東牕女蘿遶北壁別來能幾日草

木長數尺且復命酒樽獨酌陶永夕齊賢曰南

也陶潛詩我屋南山下薔薇葉已抽毛詩曰葛

與女蘿孟子子來幾日矣晉書王敦與導書曰

太真別來幾日作如此事謝惠連詩漾舟陶嘉
月爾雅曰陶喜也士贊曰陶潛詩晨夕看山川
事事悉如昔詩云以采今夕

冬夜醉宿龍門覺起言志

醉來脫寶劍旅憇高堂眠中夜忽驚覺起立明
燈前開軒聊直望曉雪河冰壯哀哀歌苦寒鬱
鬱獨惆悵傳說版築臣李斯鷹犬人歟起匡社
稷寧復長艱辛而我胡為者嘆息龍門下富貴
未可期殷憂向誰寫去去淚滿襟舉聲梁甫吟
青雲當自致何必求知音

齊賢曰

魏武帝苦寒

悠使我哀說命曰說禁傳若之野李斯出獄顧

謂中子曰吾欲與爾復牽黃犬出上蔡東門逐

狡兔豈可得哉唐河南府河南縣有龍門山東

抵天津陸機詩齊僮梁甫吟唐兗州乾封縣有

梁父山梁父城諸葛亮好為梁父吟見前須賈

謂范曄曰賈不意君能自致於青雲之上

日史記陸賈寶劍價直千金詩云哀哀父母後

漢陳龜表曰臣累世展鷹犬之用表紹徽劉豫

州曰舉師揚威並匡社稷則非常之功於是平
著陶潛辭曰富貴非吾願帝鄉不可期謝惠連
詩曰去去彌情遲陸
雲詩曰知音世所希

尋山僧不遇作金陵

石徑入丹壑松門閉青苔閑階有鳥跡禪室無
人開窺牕見白拂挂壁生塵埃使我空歎息欲
去仍徘徊香雲徧山起花雨從天來已有空樂
好況聞青猿哀了然絕世事此地方悠哉

齊賢
日謝

靈運詩牽葉入松明建康圖經梁武時有僧講
經于長干山天雨寶花今有雨花臺謝朓詩懷
古信悠哉**士**賈曰北山移文石徑荒涼徒延佇
鮑照詩妍容逐丹壑別賦春宮闕此青苔色陶
潛詩貌與世相絕
毛詩於乎悠哉

過汪氏別業二首

遊山誰可遊子明與浮丘疊嶺礙河漢連峯橫

斗牛汪生面北阜池館清且幽我來感意氣撻

魚列珍羞掃石待歸月開池漲寒流酒酣益爽

氣為樂不知秋

齊賢曰

陵陽實子明與浮丘公

陵陽實子明所居又黃山圖經云黃帝與浮丘

仙人煉丹於此南都賦珍羞琅玕

士贊曰

東漢

書蔡邕傳論曰意氣之高祖紀酒酣應劭註曰不

運詩寒流自清淺史高祖紀酒酣應劭註曰不

醒不醉曰酣一曰酣治也晉王徽之曰西山朝

來致有爽氣秦嘉答婦詩為樂常苦晚陸機詩

為樂常苦晏應瑒詩公子敬愛客樂飲不知疲

秋者歲功將成之時也士有志而不遇功業未

建年已蹉跎往往感之而悲自古及今莫不皆

然此則為樂之極不知老之將至忘其悲秋之

思故曰不知秋也

其二

疇昔未識君知君好賢才隨山起館宇鑿石營

池臺星

一作火

五月中景風從南來數枝石榴

發一丈荷花开恨不當此時相過醉金罍我行

值木落月苦清猿哀永夜達五更吳歛送瓊杯

酒酣欲起舞四坐歌相催日出遠海明軒車且

徘徊更遊龍潭去枕石拂莓苔

齊賢曰

擅弓白

日永星火以正仲夏淮南子曰共工景風之所

生也張騫使西域得安石榴靈帝於西園起裸

遊館引渠水遶砌渠中植蓮大如蓋枝高一丈

南國所獻其葉夜舒晝捲一莖四蓮叢生名夜

舒荷蜀都賦永落南翔宋玉招魂吳歛蔡謠奏
大呂伊訓注樂酒曰耐揚惲曰奮襲低昂頓足
起辭晉孫楚欲隱居謂王濟曰常欲拂石漱流
誤云漱石流山陰石室棄典註曰夏言星火獨
指房心晉國語晉之始封也歲在大火關伯之
星也實紀商人註曰自比五度至尾九度為大
火之次史律書曰景風居南方景首言陽氣道
竟故曰景風淮南子曰昨夏至則景風至魏文
帝與吳質書曰裝賓紀節景風窮物毛詩凱風
自南吹彼棘心疏曰風性樂養萬物從南方而
來故樂夏之王行狀曰清猿與壺人爭旦謝靈運
撰齊竟陵王行狀曰清猿與壺人爭旦謝靈運
詩求夜繫白名登高丘而坐咸同志莊子日出
於東方樂府名登高丘而望遠海古詩軒車來
何遲鮑照詩留連徘徊不忍散
孫綽天台賦云踐莓苔之滑石

待酒不至

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好街

杯時晚酌東牕下流鶯復在茲春風與醉客今

日乃相宜

齊賢曰

鮑照詩清如玉壺冰秦王曰

醪醑休文詩流鶯復

痛林

上齊賢曰

禮記夫子曰

賜爾來何遲也書念茲在茲張茂先詩佳人不

事見前

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐

相侵獨酌勸孤影開歌面芳林長松爾何知

本無情蕭瑟為誰吟手舞石上月膝橫花間琴過

此一壺外悠悠非我心

一本云春草變綠野新

恐為愁所侵獨酌勸孤影開歌面芳林清風尋

空來巖松與共吟手舞石上月膝橫花下琴過

此一壺外悠悠非我心齊賢曰漢文翁為蜀郡
守造講堂作石室一名玉堂獻帝時太守高朕
於玉堂東復造一室詩大序曰下知手之舞之
淵明詩揮杯勸影又過此何所須士寶曰謝
靈運詩池塘生春草史三王世家曰字之上下
簡之參差長短皆有意楚詞秋蘭兮靡蕪羅生
芳堂下又蕭瑟芳草草木搖
落而變衰毛詩悠悠我心

友人會宿

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜清談皓月未
能寢醉來卧空山天地即衾枕士寶曰古詩蕩
自結東成公綏肅賦心滌蕩而無累陶照詩留
連徘徊不忍散劉楨詩清談同日夕謝莊月照
情舒軫而何託想皓片而長歌此詩太白蓋
用劉伶酒德頌幕天席地縱意所如之意

春日獨酌二首

東風扇淑氣，水木榮春暉。白日照綠草，落花散
耳飛。孤雲還空山，衆鳥各已歸。彼物皆有託，吾
生獨無依。對此石上月，長醉歌芳菲。
齊賢曰：陸春暉陶潛詩：孤雲獨無依。又衆鳥欣有託，吾亦愛吾廬。楚詞：芳菲菲其彌章。士寶曰：陶潛詩：春風扇微和。陸機詩：淑氣有時殞。又蕙草饒淑氣。左思詩：皓天舒白日，莊子曰：吾生也有涯。

其二

我有紫霞想，緬懷滄洲間。思對一壺酒，澹然萬
事閑。橫琴倚高松，把酒望遠山。長空去鳥沒，落
日孤雲還。但恐光景晚，宿昔成秋顏。
齊賢曰：陸乘紫霞謝靈運詩：復協滄洲趣。淮南子曰：澹然無欲而民自樸。莊子曰：致命盡情，天地樂而萬

物銷亡鮑照詩執君手把君酒曹植
詩先景不可攀統約詩宿昔藏容巖

金陵江上遇蓬池隱者時於落星石上
以紫綺裘授酒

為歡

心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或
未返遇君蓬池隱就我石上飯空言不成歡強
笑惜日晚綠水向鴈門黃雲蔽龍山歎息兩客
鳥徘徊吳越間共語一執手留連夜將久解我
紫綺裘且換金陵酒酒來笑復歌興酣樂事多
水影弄月色清光柰愁何明晨掛帆席離恨滿
滄波

齊賢曰

羅浮山麻姑壇事見前唐蓬池蓬

山郡治

蓬池縣唐代州鴈門縣有謝靈

連詩風悲黃雲起淮南子黃泉之埃上為黃雲
鮑照詩千里度龍山古詩紫綺為上僑謝靈運
日賞心樂事海賦維長綃挂帆席上臺日詩云
勢子之手晉書羅遵生謂兄企生曰作如此分
離何可不執手鮑明遠詩徘徊留
連不忍散沈約詩清光信悠哉

月夜聽盧子順彈琴

閑坐夜明月幽人彈素琴忽聞悲風調宛若寒

松吟白雪亂纖手綠水清虛心鍾期久已沒世

上無知音齊賢曰易云幽人貞吉陶潛不解音

水絲奏清徵又揚白雪發清角列子伯牙鼓琴

鍾子期善聽鍾子期死伯牙摔琴絕絃終身不
復鼓琴以為無
足與鼓琴者

清溪半夜聞笛

羌笛梅花引吳溪隴水情一作清寒山秋浦月腸

斷玉關聲一作情**齊賢曰**馬融笛賦近世雙笛從羌起梅花引曲名**士贊曰**隴頭水

事見一卷玉關事見二卷

日夕山中忽然有懷

久卧青一作名山雲遂為青一作名山客山深雲更

好賞弄終日夕月銜樓間峯泉漱階下石素心

自此得真趣非外惜颺啼桂方秋風滅籟歸寂

緬思洪崖術欲往滄海隔雲車來何遲撫已空

嘆息齊賢曰南都賦注颺大如猱肉翼若蝙蝠聲如人號比山後文秋桂遣風莊子鼓聞

天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自然已也西京賦洪崖立而指麾神仙傳衛叔卿與數人博其

子度曰與博者為誰曰是洪厓先生郭景純詩
右拍洪厓有**士贇曰**江淹詩素心正如此又晨
遊任所萃悠悠蘊真趣陸機詩客心非外獎春
秋命晉序曰人皇乘雲車出谷口博物志曰漢
武帝好道七月七日王母乘紫雲車而來曹植
洛神賦六龍儼其齊首載雲車之容裔古詩軒
車來何遲陶潛詩撫已
有深懷又歌竟長嘆息

夏日山中

嬾搖白羽扇裸體青林中脫巾掛石壁露頂洒

松風**齊賢曰**晉陳敏之逆顧榮以白羽扇揮之

松風**士贇曰**顏延之詩脫巾千里外晉書胡毋

輔之與謝鯨阮放畢卓羊曼桓彝阮孚散髮裸

袒開室酣飲已累日光逸排戶入守者不聽逸

便於戶外脫衣露頂於狗竇中窺之大呼輔之

驚曰他人決不能耳必我孟祖也遽呼
入遂與飲不捨晝夜時人謂之八達

山中與幽人對酌

兩人對酌山花開一杯復一杯我醉欲眠卿且去明朝有意抱琴來

齊賢曰

陶潛貴賤造

曰

醉便語客我醉欲眠卿可去

王贊

春日醉起言志

處世若大夢胡為勞其生所以終日醉頽然卧前楹覺來盼庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯感之欲嘆息對酒還自傾浩歌待明

月曲盡已忘情

齊賢曰

淵明歸去來辭野庭打

資

莊子曰且有大覺而後知此其大夢也又

子犁

曰夫大塊載我以形勞我以生佚我以老

息我以死故善吾生乃所以善吾死也
偈曰遠離於斷常世間恒如夢又入威龍文之
章曰全汝形抱汝生毋使汝思慮營營思慮營
營則忘汝形勞汝生陶潛詩所以貴我身豈不
在了一生唐長孫順德坐累為民太宗開功臣圖
見其像憐之遣使視順德方頽然醉遂召為驛
用刺史張景陽詩借問此何時李陵詩對酒不
能酬魏武帝詩對酒當歌人生幾何端明詩杯
盡盡自傾楚詞臨風悅兮浩歌謝莊月賦迴浩
月而長歌公孫毛子曰衆人役物而忘情郭象
論曰忘情於無有之域沈約詩歎
息獨何為太白此詩擬陶之佳作也

廬山東林寺夜懷

我尋青蓮宇獨往謝城闕
霜清東林鐘水白虎溪月
天香生虛空天樂鳴不歇
宴坐寂不動大千入毫髮
湛然冥真心曠劫斷出沒

齊賢曰青蓮字梵宮

也毛詩在城闕不動山寺及東林虎溪事並見

前賢詩曰寂然不動士贊曰楞嚴經曰縱觀如意

來青蓮花眼亦在佛面謝靈運詩曰難汝觀此

曹植詩顧盼戀城闕楞嚴經佛告阿難汝觀此

鑪中鉢天檀此香為復生旃檀木生於汝鼻為生

於我昔曾天廣樂見前維摩詰經曰舍利佛言我

言唯舍利佛於不中宴坐樹下時維摩詰來謂我

是為宴坐現身是捨道法而現凡夫事是為現諸威儀

不行內亦不在外是為宴坐不斷煩惱而入涅槃是

為三十七品是那律言吾不見此釋迦牟尼佛土

三千大千世界如來說地水火風本住圓融周遍法界湛然常

有知常任真心性淨明體用諸妄想此想不真故

老日何有出入日雖有出入不失定相如金
在井全體常寂此用沒字易入字以叶韻云

尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天逍遙不記年拔雲尋古道倚樹聽

流泉花暖青牛卧松高白鶴眠語來江色暮獨

自下寒煙

齊賢曰

青牛花葉上青蟲也有兩角如蝸牛故云鶴經曰鶴陽鳥十六年

小變六十年大變千六百年形定色白**士**詩脩

鳥生八九子詩黃鵠摩天極高飛魏文帝詩脩

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中

吹玉笛江城五月落梅花

齊賢曰

收城曰遷客海上黃鶴樓見前樂

府解題曰梅花落笛中曲也自宋鮑照以下常
為之士贊曰東漢王景傳曰長安耆老皆動懷

然佇立西望

對酒

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向
我開流鶯啼碧樹明月窺金罍昨日朱顏子今
日白髮催棘生石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王
宅城闕閉黃埃君若不飲酒肯人安在哉齊賢

傳見子產如舊相識晉載記石虎纂立作大武
殿於襄國殿基高二丈八尺縱六十五步廣七
十四步甃以紋石下穿伏室置衛士五伯人
漆灌瓦金鋪銀揔珠簾玉壁殿上施白玉床
蘇張為金蓮花以冠帳頂漢伍被傳曰昔子
諫吳王王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇之臺

李氏言言卷一

也阮籍詩梁王安在哉士贊曰江淹詩碧荷先秋落詩云我姑酌彼金罍謝靈運詩未厭青春好已觀朱顏移戚戚感物嘆星星白髮垂曹植詩壯哉帝王居顏延年詩城闕生雲煙淮南子黃泉之埃上為黃雲古詩不知飲美酒鮑照詩餘人安在哉

醉題王漢陽廳

我似鸚鵡鳥南遷嬾北飛時尋漢陽今取醉月

中歸齊賢曰廣志云鸚鵡以雉沮南不北向楊

南不思北徂漢陽縣在大別山之西

嘲王歷陽不肯飲酒

地白風色寒雪花大如手笑殺陶淵明不飲杯中酒浪撫一張琴虛栽五株柳空負頭上巾吾

於爾何有

士贇曰南史垣崇傳自可拍手笑殺陶潛詩且進杯中物論語不為酒困

何有於我哉餘悉隳括陶潛傳語詳見前

獨坐敬亭山

衆鳥高飛盡孤雲獨去閑相看兩不厭只有敬

亭山

齊賢曰陶潛詩孤雲獨無依又衆鳥欣有託又衆鳥相與飛敬亭山見前註

自遣

對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還入

亦稀

齊賢曰日入曰暝歸去來辭曰鳥倦飛而知還

訪戴天山道士不遇

犬吠水聲中桃花帶雨濃樹深時見鹿溪午不

聞鍾野竹分青靄飛泉挂碧峯無人知所去愁

倚兩三松齊賢曰謝靈運詩停策倚茂松**士贊**

靄表裏紫霄郭璞詩爵藥挹飛泉陸機詩飛泉漱鳴玉

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

日下空亭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落

江虛舊賞人雖隔新知樂未踈彩雲思作賦丹

壁間藏書楂擁隨流葉萍開出水魚夕來秋興

滿回首意何如齊賢曰楚詞樂莫樂兮新相知

興賦士贊曰江淹賦曰日下景而沉彩陸機嘆

莊子曰孔子西藏書於周室子路謀曰由聞周之微藏史有老冊者免而歸居夫子欲藏書則

試往
因焉

懷思

秋夜獨坐懷故山

去長安後

小隱慕安石遠遊學屈平天書訪江海雲卧起
咸京入侍瑤池宴出陪玉輦行誇胡新賦作諫

獵短書成但奉紫霄顧非邀青史名

齊賢曰王康珩詩小

隱隱陵藪大隱隱朝市謝安初盤桓東山屢違
朝命及登台輔常有東山之志屈原名平作遠
遊云悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊咸京咸
陽也列子穆王觴王母于瑤池之上籍田賦曰
天子御玉輦長揚賦序曰上射熊館還上長楊賦
禽獸農民不得收歛從至射熊館還上長楊賦
以謂司馬相如傳時天子方好自擊熊豕逐羣
獸相如因上疏諫上善之梁簡文賦升紫霄之

丹地排王毀之金鋪王贊曰晉書隱逸傳序古
先智士介焉超俗浩然養素裁聲江海之上卷
迹蠶塵之表鮑照詩雲卧恣天行江淹雜三
言訪道經曰巡青史之殘誥覽朱管之遺冊

莊周空說劍墨翟恥論兵拙薄遂疎絕歸閑事

耦耕顧無蒼生望空愛紫芝榮寥落暝霞色微

茫舊壑情秋山綠蘿月今夕為誰明

齊賢曰莊

篇淮南子曰楚欲攻宋墨子聞而悼之至郢見
楚王曰聞王將攻宋計必得宋而後攻之乎王
曰不必得宋王曰公輸天下之巧士作雲梯之
械以攻宋蜀為弗取墨子曰令公輸設攻宋臣
請守宋之備
九攻而墨子九却之弗能入乃輟不攻宋論語
長沮桀溺耦而耕晉書安石不起當如蒼生何
郭璞詩綠蘿結高林士贊曰列仙
傳四皓歌曰曄曄紫芝可以療飢

憶崔郎中宗之遊南陽遺吾孔子琴撫

之潸然感舊

昔在南陽城唯食獨山蕨憶與崔宗之白水弄
素月時過菊潭上綰酒無休歇泛此黃金花顏
然清歌發一朝摧玉樹生死殊飄忽留我孔子
琴琴存人已歿誰傳廣陵散但哭邛山骨泉戶

何時明長掃孤鬼窟

齊賢曰

唐鄧州南陽郡襄

在縣東十里不與羣山連白水邑名見前盛弘
之荊州記菊水出穰縣芳菊被匡水極甘香谷
中皆飲此水上壽百二十歲世說庾文康亡何
揚州臨葬云埋玉樹背土中使人情何能已已
王子敬死子猷入坐靈牀取子敬琴彈絃既不
調擲地云子敬人琴俱亡愁康將刑東市顧日

影索琴彈之曰昔袁孝尼從吾學廣陵散吾每
新之廣陵散於今絕矣郭緣生述征記洛陽北
中嶺靡迤長阜自榮陽山連嶺脩亘至子東垣
張孟陽詩孤鬼窟其中士漢書齊田儵傳
田橫縱酒師古曰縱放也故意而飲酒陶潛詩
清歌發新聲莊子仲尼曰死生亦大矣而不得
與之變雖天地覆墜亦將不與之遺又曰死生
命也其有旦夜之常天也陸機嘆逝時飄忽
而不再將及晚

憶東山二首

不向東山久薔薇幾度花白雲還自散明月落

誰家

已抽毛詩英英白雲

其二

我今携謝妓長嘯絕人羣欲報東山客開關掃

白雲

齊賢曰謝安獲妓東山事見前

門生長肅清韻響亮蘇門生道爾而笑籍既降

人懷

望月有懷

清泉映疎松不知幾千古寒月搖清波流光入

牕戶對此空長吟思君意何深無因見安道興

盡愁人心

齊賢曰晉書王了猷訪戴安道與盡

俳徊洛神賦超長吟以求慕芳聲哀厲而彌長

對酒憶賀監二首

并序

太子賓客賀公於長安紫極宮一見余呼余

為謫仙人因解金龜換酒為樂悵然有懷而作是詩

四明有狂客風流賀季真長安一相見呼我謫

仙人昔好杯中物翻一作為松下塵金龜換酒

處却憶淚沾巾齊賢曰唐書賀知章字季真與

流吾一日不見駢客生矣元宗時為太子賓客

授秘書監晚節放誕自號四明狂客

其二

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡湖水為君臺
沼榮人亡餘故宅空有荷花生念此杳如夢淒

然傷我情

齊賢曰：四明山見前，賀知章天寶初

鄉里詔許之以宅為千秋觀而居，又求周宮湖

數頃為放生池，有詔賜鏡湖剡川一曲，既行，帝

賜詩，皇太子百官餞送，擢其子曾子為會稽郡

司馬，賜綈魚使侍養。晉王羲之傳：山陰有道士

養好鵝，羲之為寫道德經，孟子文王以民

力為臺為沼。莊子云：客倭然變容。

重憶一首

欲向江東去，定將誰舉杯？稽山無賀老，却棹酒

船回。齊賢曰：知章越州會稽郡人，裴敬墓碑曰：

之僧得翰林自寫訪賀監，不遇詩云：東山無賀老，却棹酒船回。味之不足，重之為寶。

春殢沅湘有懷山中

沅湘春色還，風暖煙草綠。古之傷心人，於此腸

斷續子非懷沙客但爰採菱曲所願歸東山寸

心於此足

齊賢曰

屈原懷沙賦浩浩沅湘兮分

景陽七命曰榜人奏采菱之歌

士賢曰

東山在會稽事見前沈約詩云寸心於此足

落日憶山中

雨後煙景綠晴天散餘霞東風隨春歸發我枝

上花花落時欲暮見此令人嗟願遊名山去學

道飛丹砂

齊賢曰

謝眺詩餘霞散成綺禮記天

紅顏零落歲將暮寒光宛轉時欲沉丹砂見前註

憶秋浦桃花舊遊時竄夜郎

桃花春水生白石今出沒搖蕩女蘿枝半搖青

天月不知舊行徑初拳幾枝蔽三載夜郎還於

茲鍊金骨

齊賢曰

太白有春夜宴從弟桃花園

郎縣隸

士贊曰

桃花水見前鮑照

詞云搖蕩春風媚春日又絲淚毀金骨

分類補註李太白詩卷之二十三

卷之三

分類補註李太白詩卷之二十四

感遇

越中秋懷

越水遶碧山周迴數千里乃是天鏡中分明盡

相似

一本首四句云踏海思仲連遊山慕康樂攀雲窮十峯弄水沙萬壑下同愛此

從冥搜永懷臨湍遊一為滄波客十見紅葉秋

觀濤壯天險望海令人愁路遐迫西照歲晚悲

東流何必探禹穴逝將歸蓬丘不然五湖上亦

可乘扁舟

齊賢曰王羲之曰每行山陰道上如鏡中遊天台賦序遠寄冥搜枚乘七

發將以八月之望觀濤乎廣陵之曲江古樂府有登高丘而望遠海漢書會稽山上有禹穴張

晏曰禹巡狩會稽而崩因葬上有孔穴民間云禹入此穴
土贊曰易曰天險不可升尚書大傳大水小水東流歸海毛詩逝將去汝蓬丘及范蠡扁舟玉湖事見前

效古二首

朝入天苑中謁帝蓬萊宮青山映輦道碧樹控煙空
謬題金閨籍得與銀臺通待詔奉明主抽

毫頌清風

齊書曰謝玄暉詩旣通金閨籍毛詩吉甫作頌穆如清風
土贊曰顏延年

詩謁帝蒼山蹊漢書建章宮其北沼太液池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛

洲臺梁像海中仙山上林賦輦道纒屬鮑照詩雲生玉堂裏風靡銀臺陴漢書東方朔待詔金

馬歸時落日晚蹊蹊浮雲驄人馬本無意飛馳

自英雄入門紫鴛鴦金井雙梧桐清歌弦古曲

美酒沽新豐快意且為樂列筵坐羣公光景不

可留生世如轉蓬早達勝晚遇若比垂釣翁

曰

緒白馬賦望別雲而蹀足漢書馬生強注水

中

歌曰蕭浮雲瞻上馳蘇林曰言天馬上躡浮

雲

也西京雜記曰茂陵富人表廣漢於此邱山

築

園激流水注內養紫鴛鴦謝靈運詩清歌拂

梁

塵新豐事見前秦嘉詩為樂常苦晚

晉

書劉琨與祖逖俱以難豪著名曹植詩光景

不

可攀又轉蓬離本根鮑照安能蹀

躑

垂羽翼此詩樂府富貴之體也

其二

自古有秀色西施與東鄰蛾眉不可妬况乃效

其曠所以尹婕妤羞見邢夫人低頭不出氣塞

默少精神寄語無益子如君何足珍

齊賢曰

鮑照詩秀色

子悲行役瓶冰知冬寒霜露欺遠客客似秋葉

飛飄飄不言歸別後羅帶長愁寬去時衣乘月

託宵夢因之寄金徽

齊書

西飛燕黃姑織女時相見

淮南子烏鵲填河成橋而渡織女又曰見瓶水

之冰而知天下之寒

世說

唐韞縠州有金徽州隸振

武軍黃姑即河鼓也蓋語訛所致云爾雅河鼓

謂之牽牛班婕妤好詩新裂齊紈素古詩被服紈

與素漢書高帝紀曰遊子悲故鄉詩小序曰君

子行役無期度楚詞去鄉辭家來遠客南史王

儉傳曰秋葉辭條鮑照詩羈客離嬰時飄飄無

定所梁鮑泉寒閨詩從來腰自小衣帶就中寬

更師成遠期篇憶別春花飛已見秋葉稀淚眼

蓋明鏡愁帶減寬衣得書未言反夢見道應歸

坐使紅顏歇獨掩青樓扉王粲詩迴身入空房

托夢通精誠此篇傷時窮兵黷武行役無期度

男女怨曠不得遂其室家之情感時而悲者焉

哀而不傷怨而不誅真有國風之體此晦庵之所謂聖於詩者歟

其二

高樓入青天下有白玉堂明月看欲墮當牕懸清光遙夜一羨入羅衣沾秋霜含情弄柔瑟彈作陌上桑絃聲何激烈風卷遶飛梁行人皆躑躅棲鳥去迴翔但寫妾意苦莫辭此曲傷願逢同心者飛作紫鴛鴦

齊賢曰

古詩西征有高樓

繞梁

鴛鴦事並見前陸上衡詩振衣聊躑躅

賈

賈曰

長門賦懸明月以自照子相清夜於洞交

沈約詩清光信悠哉楚詞有美人兮心不釋占詩被服羅衣裳王粲詩含情欲待誰蘇武詩長歌正激烈禮記今是大鳥獸則失喪其羣必迴翔焉踟躕焉然後乃能去之鮑照詩吞聲躑躅

不敢言楚詞孔雀兮迴翔梁鄧鑑閨怨詩君言
妾貌開妾意君心移劉琨詩我欲竟此曲此曲
悲且長棄置勿重陳重陳令心傷易曰二人同
心其利斷金此詩喻賢者懷才抱藝有以聳動
人之耳目而不肯以身輕許於人
思得同心同德者而依附之也

其三

長繩難繫日自古共悲辛黃金高北斗不惜買

陽春石火無留光還如世中人即事已如夢後

來我誰身提壺莫辭貧取酒會四鄰仙人殊悅

惚未若醉中真

齊賢曰

謝靈運詩求夜繫白日

山嶽雖積金至斗豈能移之古樂府鑿石見火

能幾時潘岳詩頌如敲石火提壺云提壺沽美酒

士贇曰

潘岳詩人生天地間百年孰能要歟

如敲石火譬若截道颿謝靈運詩崖傾光難留

鮑照詩悠悠世中人維摩詰經曰諸法皆妄見
如夢如戲陶潛詩得歡當作樂斗酒聚比鄰記
檀弓曰以與四鄰交老子曰無狀之狀無象之
象是謂恍惚記祭法以其恍惚與神明交揚子
神心惚恍此篇達生者
之詩也古詩中有此體

其四

清都綠玉樹灼爍瑤臺春攀花弄秀色遠贈天
仙人香風送紫蘂直到扶桑津取掇世上豔

貴心之珍相思傳一笑聊欲示情親

齊賢曰列

紫微鈞天廣樂帝之所居淮南子曰崑崙嵒嵒增
成九重上有木禾珠樹玉樹玼樹離騷望瑤壇
之偃蹇兮見有娥之佚女**王寶曰**李陵詩各言
長相思漢書薛宣傳一笑相樂鮑照詩惆悵憶
情親此遊
仙詩體

其五

今日風日好明日恐不如春風笑於人何乃愁

自居吹簫舞彩鳳酌醴鱠神魚千金買一醉取

樂不求餘達士遺天地東門有二疏愚夫同瓦

石有才知卷舒無事坐悲苦塊然涸轍鮒

史吹簫感鳳凰來事見前應璩詩酌醴焚枯魚
蔡邕與袁公書曰酌麥醴燔乾魚漢書疏廣疏

受稱病乞骸骨上許之公卿故人邑子祖道供
張東都門外左思詩可爲達士模又塊若枯池

魚莊子曰周中道顧視車轍中有鮒魚曰我東
海之波臣君豈有斗升之水而活我

潛詩達士似不爾莊子曰極物之真能守其本
故外天地遺萬物而神未嘗有所困也淮南子

曰盈縮卷舒與時變化按鮒字本作魚若作魚
是重押一韻今校定當作鮒莊子守鮒鮒註曰

鮪音附又音蒲李云鮪鮪皆小魚也當作鮪音
蒲無疑此篇亦達生而能與時卷舒者其大
之素忘歟

其六

運速天地閉胡風結飛霜百草死冬月六龍頽
西荒太白出東方彗星揚精光鴛鴦非越鳥何
為眷南翔惟昔鷹將犬今為侯與王得水成蛟
龍爭池奪鳳凰北斗不酌酒南箕空簸揚

齊賢曰易

云天地閉賢人隱蔡琰胡笳曰胡風夜夜吹邊
月春秋命曆序曰皇伯登扶桑日之陽駕六龍
以上下爾雅觚竹北戶西王母月下謂之四荒
註西王母在西晉志太白西方秋金義也進退
以候其出東方失行中國敗妖星一曰彗星
所謂掃星本類星末類彗小者數寸長或竟天

見則兵起大水主除舊布新羣體無光傳日而
為光故夕見則東指辰見則西指在日南北皆
隨日光而指古今註曰鴛鴦水鳥鳬類雌雄未
嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥古詩
越鳥巢南枝鷹將犬言背韓鷹牽犬獵於田野
今皆為侯王矣荀勗為中書令罷曰棄我鳳凰
池大東詩曰維南有箕不可以斂揚維北有斗
不可以挹酒漿

王績曰後漢陳龜表曰臣累世
展鷹犬之用北史齊仲武曰生平天柱時奴輩
伏處分如鷹犬漢書韓彭等叙傳曰雲起龍驤
化為侯王後魏本傳揚大眼顧謂同僚曰吾之
今日所謂蛟龍得水之秋也自此一舉不復與
諸君齊列矣此言兵興之後昔曰起於行伍效
鷹犬之用者今皆為侯王矣○按此篇畜是
太白從求王璘時嘗作詩諷王勤王而王不從
知王不足與有為故作是詩也運速天地閉喻
明皇晚年賢人隱而羣小用事也胡風結飛霜
喻祿山兵叛也百草死冬月喻人民遭殺戮也
六龍頽西荒喻明皇西幸也太白出東方羣星
揚清光喻兵興除舊布新也鴛鴦非越鳥何為

昔南翔喻王元非南人何為眷眷於南方也推
肯鷹將夫今為侯與王得水成蛟龍爭池奪鳳
凰喻起於行伍而能立功者已致高位也今卒
伍之徒能立功者尚致高位王何為眷眷然擁
兵南方割翔江上而不為勤王之舉以立功名
取爵位也哉北斗不酌酒南箕空簸揚喻王終
不足與有為如北斗之空有斗名而不可以挹
酒漿南箕之空有箕名而不可以簸揚空爾為
也言有盡而意無窮豈後人作
詩明譏顯刺者所可同日語哉

其七

世路今太行迴車竟何託萬族皆凋枯遂無少
可樂曠野多白骨幽魂共銷鑠榮貴當及時春
華宜照灼人非崑山玉安得長璀璨錯身沒期不
朽榮名在麟閣

齊賢曰劉孝標廣絕交論曰世
路險壑一至於此太行孟門豈

云漸絕陶潛詩萬族皆有託左傳太上有立德
其次有立功其次有立言此之謂不朽虞義詩
當今麟閣上古詩榮名以爲寶**士貴曰**陸機黿
賦總美惡而兼融播萬族乎一區左思詩咄嗟
復彫枯魏許昌碑表曰白骨既交輝於曠野楚
詞質銷鑠錄以灼約芳神要妙以流放江淹詩人
事亦銷鑠錄古詩爲樂當及時蘇武詩努力愛春
華李善曰春華喻少時也謝靈運詩照灼爛霄
漢鮑照詩尊賢永照灼此篇乃熟識世諦
同歸於盡惟當及時立功名以傳不朽耳

其八

月色不可掃客愁不可道玉露生秋夜流螢飛
百草日月終銷毀天地同枯槁蟪蛄啼青松安
見此樹老金丹寧誤俗昧者難精討爾非千歲
翁多恨去世早飲酒入玉壺藏身以爲寶**齊賢曰**

今季夏之月腐草化為螢莊子音義曰惠與蟪
同姑與姑同司馬相如云惠姑寒蟬也一名蜉蝣
蟪春生夏死夏生秋死神仙傳壺公賣藥於汝
南市日入後跳入壺中**士贊曰**南史齊武帝紀
曰卿雲玉露楚詞白日晡晚其將入兮明月銷
鑠而滅毀謝惠連詩金石終銷毀老子曰人之
生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔脆
其死也枯槁莊子曰夫藏舟於壑藏山於澤謂
之固矣然以夜半有力者負之而走昧者不知
也占詩榮名以求為寶太白素志學仙此詩是
古詩中服食求神仙多為
藥所誤之意猶反駁云

其九

生者為過客死者為歸人
天地一逆旅同悲萬古塵
月兔空擣藥扶桑已成薪
白骨寂無言青松豈知春
前後更嘆息浮榮何足珍

齊賢目

宋生碧海

中見上古詩松栢雅為薪士贊曰列子晏子曰
善哉古之有死也仁者息焉不仁者伏焉死也
者德之微也古者謂死人為歸人莊子曰悲夫
此人也直為物逆旅耳傳玄天問曰月中何有白
兔持藥劉孝標論歷萬古而
一遇陳延年詩萬古陳往還

其十

仙人騎綵鳳昨下閬風岑海水三清淺桃源一
見尋遺我綠玉杯燕之紫瓊琴杯以傾美酒琴
以閑素心一物非世有何論珠與金琴彈松裏
風杯勸天上月風月長相知世人何倏忽齊賢曰
方朔十洲記崑崙有三角一角正北上千辰
星之濯名閭風巖神仙人傳麻姑云接待以來見
東海三為桑田向到蓬萊水又淺於往日陶潛
桃花源記見前士贊曰顏延年撰陶徵士誄曰

素心後忽見前

其十一

涉江弄秋水愛此荷花鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓佳期綵雲重欲贈隔遠天相思無由見悵

望涼風前

齊賢曰

陸士衡有擬涉江採芙蓉一

句改二字云愛此紅葉鮮阮籍詩蕩漾焉可能

月令孟秋之月涼風至**王寶曰**陸韓卿詩秋水

落芙蓉古詩攀條折其榮謝朓詩佳期悵何許

江淹詩相思巫山渚悵望雲陽臺又竊愁涼風

至此比興之詩也首兩句喻賢者慕君之爵位

而欲仕也三句四句喻賢者纔得位而害之者

已至也佳期是與佳人相期也釋楚詞者曰不

敢指言君尊故托辭曰作人也綵雲重者喻女

謁讒夫之昌盛也欲贈隔遠天者喻賢者欲有

所獻言於君去天遠而為女謁讒夫之所間隔

也相思無山見悵望涼風前者喻雖思君而無
從見君惟有悵望涼風之前以寄吾眷戀之意
云耳涼風亦薄德之形容也辭
微意顯可謂怨而不誹者矣

其十二

去去復去去辭君還憶君漢水既殊流楚山亦
此分人生難稱意豈得長為羣越燕喜海日燕
鴻思朔雲別久容華晚琅玕不能飯日落知天
昏夢長覺道遠望夫登高山化石竟不返

蘇

子卿詩去去從此辭漢水見前謝玄暉詩雲端
楚山見陶隱居本草云紫霄輕小者是越燕曾
班馬輦大是胡燕曹氏咸舊賦曰胡馬仰雲
淮南子曰西方之美者有崑崙之球琅玕注
球琅玕皆美玉官城志昔有人往楚累歲不
還其妻登此山望夫乃化為石其山臨江周氏

卷之二十四

七

五十餘里
方之志豈鹿豕也哉而常羣聚乎陸機詩去去
遺情素此篇其太白去國之時所作乎身在江
海心居魏闕懷君憂國之意諳然見於言辭之
表末四句意是嗟嘆之日雖遭時害亂隔絕遠
方然愛君之心猶石之堅也辭嚴意婉悲夫

感興八首

瑶姬天帝女精彩化朝雲宛轉入夢宵無心向

楚君錦衾抱秋月綺席空蘭茝茫昧竟誰測虛

傳宋玉文齊賢曰襄陽耆舊傳云赤帝女瑤姬

之女楚王令宋玉賦神女事見前毛詩錦衾爛

乎江淹詩綺席生浮埃士非子云茫乎時

其一

詩誰能測幽微

洛浦有宓妃飄飄雪爭飛輕雲拂素月了可見
清輝解珮欲西去含情詎相違香塵動羅襪綠
水不沾衣陳王徒作賦神女豈同歸好色傷大
雅多為世所譏齊賈曰漢書音義云宓妃宓義氏之女溺洛水為神陳思王曹植作洛神賦詠之曰鬋鬋兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪又曰願誠素之先達兮解玉佩以要之又曰陵波微步羅襪生塵毛詩携手同歸**士賈曰**陶潛詩素月出東嶺阮籍詩明月耀清輝王粲詩含情欲誰待說苑曰孺子不覺露之沾衣高唐神女二賦乃宋玉寓言以成其文章洛神賦則子建擬之而作後世之人如癡子聽人說夢以為誠有是事至為傳奇以實之惟太白知其托辭而譏其不雅可謂識見高遠者矣

其三

裂素持作書將寄萬里懷眷眷待遠信竟歲無

人來征鴻務隨陽又不為我棲委之在深篋蠹

魚壞其題何如投水中流落他人開不惜他人

開但恐生是非齊賢曰鄭玄注禮記曰素生鳥

陽之鳥鴻鴈之屬古猛虎行飢不從猛虎食暮

不從野雀折班婕妤詩棄捐篋笥中書中臺魚

都一名蟬王因致書者百餘亟行次石頭書投

致書郵莊子曰北亦一是非彼亦一是非

其四

芙蓉嬌綠波桃李誇白日偶蒙春風榮生此艷

陽質豈無佳入色但恐花不實宛轉龍火飛零

落互相失詐知凌寒松千載長守一

出贊曰按此篇已見

二卷古詩四十七首必是當時傳寫之殊編詩者不能別姑存于此卷可觀者試以首一首此並而論美惡顯然識者自見之矣

其五

十五遊神仙仙遊未曾歇吹笙吟松風沈瑟窺

海月西山玉童子使我煉金骨欲逐黃鶴飛相

呼向蓬闕

齊贊曰

王子喬晉也好吹笙作鳳凰鳴魏文帝詩曰西山一何高高高珠

無極上有兩仙童不飲亦不食此與之詩以喻賢者相招以求祿仕者此

其六

西國有美女結樓青雲端蛾眉艷曉月一笑傾

城歡高節不可奪炯心如凝丹常恐彩色晚不

為人所觀安得配君子共乘雙飛鸞齊書曰陸

一何峻飛陸雲端毛詩榛首蛾眉漢書李夫

人歌曰此方有佳人絕世而獨立一傾傾人城

番顏傾人國班婕妤好詩常恐秋節至

記魯仲連好持高節左思詩高節卓不羣古詩

君亮執高節謝眺詩既乘舟石心江淹詩絲色

世所重詩東門之池刺時也疾其君之淫昏而

思賢女以配君子也此篇喻賢者有所抱負審

所去就不肯輕以身許人復恐老之將至功業

未建於時無聞思見君子

其七

竭來荆山客誰為珉玉分良寶絕見棄虛持三

獻君直木忌先伐芬蘭哀自焚盈滿天所損沈

溟道所羣東海有碧水西山多白雲魯連及夷

齊可以躡青芬

三十一

按此篇已見二卷古風

當時初本傳本之味編

其八

嘉穀隱豐草草深苗且稀農夫既不異孤穗將

安歸常恐委疇隴忽與秋蓬飛烏得薦宗廟為

君生光輝

誕降嘉種

毛詩第厥豐草種之黃茂又

豆苗稀大田詩此有滯德劉楨詩采之薦宗廟

古樂府萬物生光輝

此篇比興之詩刺

時賢之不能引類拔萃以為國用者歟嘉穀隱

豐草草深苗且稀喻賢人在野混於常人之中

常人類多而賢人類少農夫既不異孤穗將安

歸蓋謂農夫知稼穡者以喻惟賢則知賢也農

夫見穀之在草而不別異之猶賢者見賢之在
野而不不能薦進之也如此則將安適乎常恐
委疇隴忽與秋蓬飛者喻在野之賢惟恐若之
將至埋光鏌彩與草木俱腐也烏得薦宗廟焉
君生光輝者以喻在野之賢冀望在位之賢引
而進之以猶以儀朝廷也嗟夫上懷才而不遇千
載讀之猶有感激

寓言三首

周公負斧袞成王何夔夔武王昔不豫剪爪投
河湄賢聖遇讒慝不免人君疑天風拔大木禾
黍咸傷萎管蔡扇蒼蠅公賦鴟鴞詩金縢若不
啓忠信誰明之齊賢曰明堂位曰周公朝諸侯
而立于天子周公也負之言背也斧依為斧文
并風於戶牖之間周公於前立焉尚書夔夔齊

栗金滕曰既克商二年王有疾弗豫註不悅豫
史記與書皆言爲三壇周公北面植璧乘珪告
于太王王季文王不言剪爪事又曰武王既喪
管叔及其羣弟乃流言於國曰公將不利於孺
子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先
王周公居東二年則罪人斯得于後公乃爲詩
以貽王名之曰鴟鴞王未敢誚公秋大熟未獲
天大雷電以風木盡偃大木斯拔王啓金滕之
書得周公代武王之說曰今天動威以彰周公
之德惟朕小子其新逆我國家禮亦宜之王出
郊天乃雨反風禾則盡起**王贊曰**怨詩曰爲君
既不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患
周旦佐文武金滕功不刊推心輔王政二叔反
流言此詩懼讒也隙括金滕之事以中其意耳

其二

搖裔雙綵鳳婉孌三青禽往還瑤臺裏鳴舞玉
山岑以歡秦娥意復得土毋心區區精衛鳥銜

木空哀吟

齊賢曰

謝靈運詩搖曳起長津秦娥

鳳聲鳳凰來止事見前大人賦曰西王母焉然

白首戴勝而穴處芳亦幸有三足鳥為之使張

揖曰三足鳥三足青鳥也主為王母取食離騷

曰望瑤臺之偃蹇芳見有娥之逸女謝朓詩見

就玉山岑**王寶曰**詩云姁芳變芳阮籍詩姚嬖

有芬芳精衛街木石填海事見前此篇比興之

詩於時蓋有所諷刺焉綵鳳青禽以比比倭幸之

人瑤臺玉山以比宮掖秦娥以比公主王母以

比后妃蓋以諷刺當時出入宮掖取媚后妃公

主以求爵位者精衛街木石以比小臣懷區區

報國之心盡忠竭力而不

見知者其意微而顯矣

其三

長安春色歸先入青門道綠楊不自持從風欲

傾到海燕還秦宮雙飛入簾櫳相思不相見托

夢遼城東

齊賢曰

唐京兆府長安縣即長安也

照 簾櫳

士 贊曰

何晏景福殿賦從風飄揚曹植

詩相思無終極

江淹詩結髮不相見

王粲詩託

感時觸物而動懷春之思者數綠楊海燕以起

興也婉然國風之體

所謂聖於詩者此哉

秋夕旅懷

涼風度秋海吹我鄉思飛連山去無際流水何

時歸目極浮雲色心斷明月暉芳草歇柔艷白

露催寒衣夢長銀漢落覺罷天星稀含悲想舊

國泣下誰能揮

齊賢曰

古樂府百川東到海何

若蘇武詩俛仰內傷心

安下不可揮

士 贊曰 宋

玉賦芳草羅生莊子曰舊國舊都望之暢然此

詩生

卷二

四

四

四

詩太白作於竄逐之後乎身在
返方心懷舊國詞意悲惋哀哉

感遇四首

吾愛王子晉得道伊洛濱金骨既不毀玉顏長
自春可憐浮丘公猗靡與情親舉手白日間分
明謝時人二仙去已遠夢想空殷勤

齊賢曰

全

子晉事見前抱朴子曰金液入口則其身皆金
色神女賦苞溫潤之玉顏**士贇曰**鮑照詩絲淚
毀金骨又惆悵憶情親葛龔與梁相張府君歲
口悠悠夢想願飛無翼此詩蓋有所懷托二仙
而言也

其二

可歎東籬菊莖疎葉且微雖言異蘭蕙亦自有

芳菲未泛盈樽酒徒沾清露輝當榮君不採飄

落欲何依

齊賢曰

風轉蕙汎崇蘭又芳菲菲下楚詞光

機詩清露墜素暉
士賢曰
古詩傷彼蕙蘭花含
英揚光輝過時而不採將隨秋草萎曹植詩君
懷良不開賤妾當何依此篇喻賢者蒙朝廷養
育之恩有才而不見用空受此恩也當可用之
時而君不採之推有飄零老死
而已將安所依乎是可嘆也

其三

昔余聞姮娥竊藥駐雲髮不自嬌玉顏方希鍊
金骨飛去身莫返含笑坐明月紫宮誇蛾眉隨

手會凋歇

齊賢曰

淮南子曰羿得不死之藥于
西王母未及服其妻姮娥竊而食之

得仙奔于月玉顏金骨見前春秋元命苞曰紫
之言此也宮之言中也言天神圖法陰陽開閉

皆在此中故曰紫宮大帝室也西京賦正紫宮
於未央離騷衆女嫉余之蛾眉王贊曰宋玉好
色賦曰含喜微笑陶潛賦瞬美目而流盼含言
笑而不分陸機長歌行曰容華宿夜零無故自
消歇此篇遊仙體也末句
諷以色事人色衰愛弛者

其四

宋玉事楚王立身本高潔巫山賦綵雲郢路歌
白雪舉國莫能和巴人皆卷舌一感登徒言恩

情遂中絕齊賢曰此篇櫟括宋玉答楚王問及

詩曰恩情中道絕士贊曰此篇太白特借宋玉

也事以中已之意耳如後篇詠壁上鸚鵡亦此意

寫懷 一十二首

翰林讀書言懷呈集賢諸學士

晨趨紫禁中夕待金門詔觀書散遺失探古窮

至妙片言苟會心掩卷忽而笑青蠅易相點白

雪難同調本是踈散人屢貽褊促謂雲天屬清

朗林壑憶遊眺或時清風來閑倚欄一作下嘯

嚴光桐廬溪謝客臨海嶠功成謝人間一作從

此一投釣齊賢曰漢東方朔待詔金馬門祇說

桐廬縣新安東陽二水合於此遂東流為浙江

其從上即嚴光瀨又靈運登臨海嶠初發彊中作

長絕子微音王贊曰謝希逸集曰收華紫禁潘

岳撰揚武仲詩曰披帙散書屢觀遺文陸機謝

表曰片言隻字不關其間毛詩箋青蠅能汙白

使黑莊子陽春白雪其調高其和寡曹植七
日獨馳思乎天雲之際謝靈運詩高情屬天雲
謝朓詩林壑變暝色此太白寫心之
作觀此則前效古一首槩可見矣

尋陽紫極宮感秋作

何處聞秋聲
脩脩北窓竹
迴薄萬古心
攬之不
盈掬
靜坐觀衆妙
浩然媚幽獨
白雲南山來
就我簷下宿
嬾從唐生決
羞訪季主卜
四十九年
非一往不可復
野情轉蕭散
世道有翻覆
陶令

歸去來田家酒應熟

齊賢曰

陶潛云高卧北牕

攬之不盈手
老子曰玄之又玄
衆妙之門
陶潛
詩白雲宿簷端
張衡賦感蔡子之慷慨
從唐生
以決疑史記司馬季主
楚人卜於長安東市
宋
思賈誼俱出沈休遊於卜肆
謁司馬季主張景

陽詩將從季主卜淮南子蘧伯玉年五十而知
四十九年非衛大夫蘧瑗陶潛爲彭澤令棄官
賦歸去來詞士贊曰淮南子審咸商歌許慎曰
商秋聲也賈誼鵬賦萬物迴薄震蕩相轉鵬冠
子精神回薄振蕩相轉詩云終朝採綠不盈一
掬謝靈運詩幽獨賴鳴琴史記蔡澤者燕人也
游學于諸侯小大甚衆不遇而從唐舉相唐舉
熟視而笑曰先生昂鼻巨肩鴈頸膝掌吾
聞聖人不相殆先生乎蔡澤知唐舉戲之乃曰
富貴吾所自有吾所不知者壽也願聞之唐舉
曰先生之壽從今已往者四十三歲蔡澤笑謝
而去曹植詩一往不復還謝靈運詩因此得蕭
散江淹詩蕭散得遺慮陸機詩天道夷且簡人
道險而難休咎相乘躡翻覆若波瀾揚惲書曰
田家作苦斗酒自勞陶潛問來使詩歸去來山
中山中酒應熟太白雅尚沖澹是亦書懷之作
也

江上秋懷

李詩言言卷二十一

餐霞卧舊壑散髮謝遠遊山蟬號枯桑始復知

天秋朔鴈別海裔越燕辭江樓颯颯風卷沙茫

茫霧縈洲黃雲結暮色白水揚寒流惻愴心自

悲潺湲淚難收蘅蘭方蕭瑟長歎令人愁

延年詩中散不偶世本自餐霞人九華真妃曰

日者霞之實霞者日之精食霞之道甚秘致震

之道甚易琴操許由曰散髮優游屈原有遠遊

篇古樂府枯桑知天風淮南子曰遊於江潭海

裔註潯涯也裔邊也爾雅註杜蒔似葵而香王

逸註騷曰杜蒔非杜若也
士贊曰
范曄從漢書
表閔散髮絕世趙景真與嵇茂齊書曰飄飄遠
遊之士託身無人之鄉淮南子曰一葉落而天
下知秋楚詞風颯颯兮木蕭蕭鮑照詩沙塵江淹
空起繁欽述行賦曰茫茫河濱實多沙塵江淹
詩黃雲蔽千里潘岳詩白水過庭寂謝朓詩寒
流自清沁陶潛詩惻愴多所悲東坡詩則愴心

隱思君兮徘徊此太白傷已之詞橫流涕兮潺湲
而復為同類者傷之悲夫

秋夕書懷

一作秋日南遊書懷

北風吹海鴈南渡落寒聲感此瀟湘客淒其流

浪情海懷結滄洲

一作遠心

霞

一作還

想遊赤城

始探蓬壺事

一作術

旋覺天地輕澹然吟

一作思

高

秋閑卧瞻太清蘿月掩

一作隱

空幕松霜結

一作雲

前楹滅見息羣動獵微窮至精桃花有源水可

以保吾生

齊賢曰

詩云淒其以風天台山圖曰

也淮南子曰太清之治也和順以寂寞北山移
文春蘿擺日月陶潛詩日入羣動息莊子至道之

精窈窕真真士資曰陶潛賦世流浪而遂得鮑
 照詩流浪漸染經三齡淮南子曰澹然無欲而
 民自撲又曰其所居神者臺簡以遊太清顏延
 年詩懷情滅聞見莊子河伯曰位之議者皆曰
 至精無形至大不可圍是信情乎陶潛桃花源
 記事見前莊子吾生也有涯太自當適逐之時
 乃能以仙遊自解可
 謂善處患難者矣

避地司空原言懷

南風昔不競豪聖思經綸劉琨與祖逖起舞雞
 鳴晨雖有庄濟心終為樂禍人我則異於是潛
 光皖水濱卜築司空原北將天柱鄰雪霽萬里
 月雲開九江春齊賢曰左傳晉人問有楚師師
 風南風不競多死聲楚必無功易雲雷屯君子
 以經綸晉祖逖與劉琨俱為司州主簿共

被同寢中夜聞荒鷄鳴蹴蹴覺曰此非惡聲也
因起舞舞逝現並有英氣每語此事或中宵起坐
相謂曰若國海鼎沸豪傑並起吾與足下當相
避於中原耳論語我則異於是唐舒州同安郡
懷寧縣武德元年析置皖城皖陽安樂梅城梅
城有皖山寰宇記皖水在懷寧縣之西北晉廬
江郡治陽泉有舒縣黟縣黟縣有天山柱山尋陽縣
唐江州潯陽郡本九江郡禹貢九江孔殷在潯
陽界**王贊曰**晉書劉琨祖逖傳史臣曰劉琨弱
齡本無異操飛纓賈謐之館借著馬倫之幕當
于是曰實佻巧之徒與祖逖散穀周貧聞雞暗
舞思中原之燎火幸天步之多艱原其素懷抑
為貪亂者矣謝尚等傳史臣曰康樂資兼文武
志存匡濟後漢鄭元傳曰東園公夏黃公潛光
隱耀世嘉其高陶潛詩白日淪西河素侯乎太
月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩空中景
階平然後託微身傾家事金鼎年貌可長新所
願得此道終然保清真弄景奔日馭攀星戲河

津一隨王喬去長年玉天賓

齊賢曰

太階事見

太僕萬年簾平內行脩然善事人賂遺外戚許

史傾家自盡

江淹詩思紀被微身又別

賦倘有華陰上士服食還仙術既妙而猶學道

已寂而未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅列

子西門子謂東郭先生曰北宮子年貌言行與

子並鮑照詩年貌不可還漢書酈食其傳曰吾

所願從游莫為我先沈約詩所願從之遊謝靈

運詩終然謝天伐晉書庾亮臨薨上疏稱王義

之清真有鑒裁廣

雅曰馭日義和

上崔相百憂章

時在潯陽獄

共公赫怒天維中摧鯤鯨噴蕩揚濤起雷魚龍

陷人成此禍胎火焚崑山玉石相碰仰希霖雨

灑寶炎煨箭發石開戈揮日迴鄒衍慟哭燕霜

颯來

齊賢曰

列子曰長工氏與項爭為帝怒

有魚其名為鮀海賦魚則橫海之鯨突兀孤遊

救叔諫吳王書曰福生有基禍生有胎書序曰

火炎崑崙玉石俱焚說命曰日月汝作霖雨漢李

實為右北平太守出飛見草中石以為虎而射

之淮南子魯陽公與韓桴難戰酣日暮接戈而

揮之日為之反三舍注魯陽楚之縣公楚平王

之孫司馬子其之子又淮南子曰鄒衍盡忠於

燕惠王王信譜而繫之鄒衍仰天而哭正夏大

為之降霜**士贊曰**木華海賦岑嶺飛騰而反覆

五嶽鼓舞微誠不感猶繫夏臺蒼鷹搏攫丹棘

崔嵬豪聖凋枯王風傷哀斯文未喪東岳豈頽

穆逃楚難鄒脫吳災見機苦遲二公所哈驥不

驟進麟何來哉**齊賢曰**史記桀召湯而囚之夏

行法不避貴戚列侯宗室見都側目而視號曰
蒼鷹豪聖周公也周公遭流言之變王道凋枯
故幽以下諸詩哀傷之孔子曰天之未喪斯文
也匡人其如予何檀弓曰孔子歌曰太山其頽
乎漢書楚元王交少時嘗與魯穆生白生申公
俱受詩於浮丘伯伯者孫卿門人師古曰孫卿
荀名況為楚蘭陵令漢以避宣帝諱改曰孫卿
元王以穆生白生申公為中大夫穆生不嗜酒
元王每置酒嘗為設醴及王戊即位常設後忘
設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設主之意怠
不去楚人將鉗我於市稱疾卧申公白生強起
之穆生曰易稱知幾其神乎君子見幾而作不
俟終日遂謝病去申公白生獨留王戊稍淫暴
二人諫不聽胥靡之衣之赭衣使并確曰春於
市鄒陽齊人仕吳父之吳王陰有邪謀陽奏書
諫王不內其言於是陽被棄嚴忌皆去之梁從
孝王遊宋玉九辯云驥進而不求服鳳亦不
貪餼而妄食餼於僞切公羊春秋曰西狩獲麟
有以告曰有鬻而角者孔子曰孰為來哉孰為
來哉反袂拭面涕泗沾袍

士贊曰左思詩咄嗟

復凋枯說文曰楚人謂相凋曰咤星離一門草擲二孩萬憤結

習憂從中摧金瑟玉壺盡為愁媒舉酒太息泣

血盈杯台星再朗天網重恢屈法申恩棄瑕取

材冶長非罪尼父無猜覆盆儻舉應照寒灰

鮑照詩清如玉壺冰賈誼傳可為長太息檀

弓曰高子皐泣血三年未嘗見齒天官書曰魁

下六星兩兩相比者名曰三能蘇林曰音三台

老子天網恢恢疎而不失孔子曰公冶長雖在

縲紲之中非其罪也**士贇曰**傳玄擬楚詞曰光

滅星離仲長統昌言曰具宵星離魏武短歌行

曰憂從中來不可斷絕古詩歌竟長太息李陵

與蘇武書曰此陵所以仰天植心而泣血也立

遲與陳伯之書曰主上屈法申恩吞舟是漏陶

潛感士不遇賦坦至公而無猜卒蒙恥而受謗

抱朴子曰是責三光不照於覆盆之內也魏志

劉廙傳魏詛反廙弟偉為詛所引當相坐誅太

寺主卷二十一

祖令曰叔向不坐第虎古之制也特原不問冥
上疏謝曰臣罪應傾宗禍應覆族遭乾坤之靈
起煙於寒灰之上生華於已枯之木物不答施
於天地子不謝主於父母可以死效難用筆陳
萬憤詞投魏郎中

海水渤滴人罹鯨鯢翁胡沙而四塞始滔天於
燕齊何六龍之浩蕩遷白日於秦西九土星分
落磬栖栖南冠君子呼天而啼戀高堂而掩泣
淚血地而成泥獄戶春而不草獨幽怨而沈迷
賢曰海賦天網渤滴桓子新論曰夏禹之時
洪水渤滴左傳楚子曰古者明王伐下敬取其
鯨鯢而封之以為大戮於是乎有京觀註鯨鯢
大魚名以喻不義之人吞食小國齊之北曰渤
海燕之東曰遼海尚書洪範水洧天春秋命曆
皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以上下元宗幸

蜀故云遷自日於秦西左傳晉侯曰南冠而縶者誰也有司劉曰鄭人所獻楚囚也使稅之問其族曰伶人也與之琴操南音公語范文子曰楚囚君子也屈原傳人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天士贊曰漢匈奴傳嚴尤曰胡地沙鹵多乏水草鮑照遊思賦胡沙起兮鴈飛翻孝武紀曰建始元年四月黃霧四塞時安祿山反范陽燕地故云楚詞怨靈脩之浩蕩日君蒙時明皇西幸蜀都故曰遷也左傳曰芒芒九土顏延年詩臨堂對星分詩云鴻鴈于飛哀鳴落磬論語立何為是栖栖者與高堂喻朝廷也元九鮑照詩掩泣望荆流劉禪詩沉迷薄領書元九

江兮弟三峽悲羽化之難齊穆陵關北愁愛子

家章天南隔老妻一門骨肉散百草遇難不復

相提携樹榛拔桂囚鸞寵雞舜昔授禹伯成耕

犁德自此衰吾將安棲好我者恤我不好我者

之羽化矣南史王僧虔傳曰若同歸九泉猶羽化也左傳趙盾曰括君姬之愛子江淹別賦送愛子子沾羅裙漢書帝謂燕王旦曰今王骨肉至親曹植詩倉卒骨肉情禮記長者與之提携詩云惠而好我勢千同歸蔡琰胡笳曰天蒼蒼兮上無緣史記子韋謂宋景公曰天高聽卑書曰天視自我民視天聽自我民聽蜀秦宓傳張溫問宓曰天有耳乎曰天處高而聽卑論語有珪之玷尚可磨也

荊州賊平臨洞庭言懷作

脩蛇橫洞庭吞象臨江島積骨成巴陵遺言聞

楚老水窮三苗國地窄三湘道歲晏天崢嶸時

危人枯槁思歸阻喪亂去國傷懷抱齊賢圖唐

郡有象湖巴蛇吞象曝骨於此因以名湖寰宇記昇屠巴蛇於洞庭其骨若陵故曰巴陵淮南

言言者二

子傳曰斬脩蛇於洞庭禹謨曰七旬有苗格孔安

嶸嶸而無地上寥廓而無天莊子曰杜稿之士宿

名陶潛詩一生亦杜稿漢書從思歸之士張載

詩季世喪亂起禮記顏淵曰去國則哭于墓而

後行謝靈運詩郢路方丘墟章華亦傾倒風悲

猿嘯苦木落鴻飛早日隱西赤沙月明東城草

關河望已絕氛霧行當掃長叫天可聞吾將問

蒼昊齊賢曰屈原哀郢曰發郢都而去國兮荒

在洞庭西通為一湖王贊曰晉書紀史臣曰生

靈版蕩社稷丘墟漢書董卓傳論曰殘寇乘之

倒山傾海謝靈運詩風悲黃雲起漢武帝詞秋

風起子白雲飛草木黃落兮鴈南歸漢光武紀

贊曰九縣翺迴三精霧塞三河未澄四關重擾

班固答賓戲超荒忽兮隙顯蒼天也

班固答賓戲超荒忽兮隙顯蒼天也

班固答賓戲超荒忽兮隙顯蒼天也

覽鏡書懷

得道無古今失道還衰老自笑鏡中人白髮如

霜草捫心空嘆息問影何枯槁桃李竟何言終

成南山皓齊賢曰捫摸也莊子周兩問影曩子

操與漢書桃李不言下自成蹊南山皓即商山

四皓士贊曰莊子無從無違也始得道見獨而

後能無古今無古今而後德陶潛詩一生亦枯槁

老子曰失道而後德陶潛詩一生亦枯槁

賈誼三年謫班超萬里侯何如牽白犢飲水對

清流齊賢曰賈誼為長沙王太傳事見前班超

生燕頤虎頭飛而食肉此萬里侯相也後將本

所從三千餘人平定西域五十餘國皆納質內

屬明年下詔封超為定遠侯邑千戶
士賞曰列
子宋人有好行仁義者三世不懈家無故黑牛
生白犢以問孔子曰吉祥也以薦上帝告
一令其父無故而育其牛又復生白犢其父又
復令其子問孔子曰吉祥也復教以祭居
一壯者皆乘城而戰死者太半此人以
父子有疾皆免及圍解而疾俱復

江南春懷

青春幾何時黃鳥鳴不歇天涯失鄉歸一作路江

外老華髮心飛秦塞雲影滯楚關月身世殊爛

燭田園久燕沒歲晏何所從長歌謝金闕齊賢曰黃

鳥黃鸝也鮑照詩身世兩相棄陶潛詩田園將

蕪胡不歸楚詞歲既晏兮孰華予江淹詩歲晏
君如何**王贊曰**江淹詩青春滿江皋東漢書邊
讓薦蔡邕於何進曰暮府初開博選精英華髮

舊德並為元龜楚詞心飛揚兮浩蕩鮑照詩生
事本爛熳顏延年詩慘悽歲方晏此太白流離
湘楚之詩乎食息不忘
君其志亦可哀也已

詠物

二十三首

聽蜀僧濬彈琴

蜀中

蜀僧抱綠綺西下我眉峯為我一揮手如聽萬
壑松客心洗流水餘響入霜鍾不覺碧山暮秋

雲暗幾重

齊賢曰

樂書相如琴琰之綠綺我眉
山在嘉州我眉縣與青城相連陸機

詩揮手如振素列子伯牙鼓琴志在流水後漢
志南陽郡西鄂縣註山海經曰豐山有九鍾是
知霜鳴郭璞曰霜降則鍾鳴故言知也
士 **齊賢曰** 嵇康琴賦云飄餘響於秦雲

魯東門觀刈蒲

魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鋤若轉月拂水生
連珠此草最可珍何必貴龍鬚織作玉抹席欣
承清夜娛羅衣能再拂不畏素塵燕齊賢曰梁簡文帝詩渚蒲變新節古詩新月似磨鎌士贇曰龍鬚草名見四卷此詩借蒲起興以自比也其有望君之志亦可哀矣

詠鄰女東牕海石榴

魯女東牕下海榴世所希珊瑚映綠水未足比
光輝清香隨風發落日好鳥歸願為東南枝低
舉拂羅衣無由共攀折引領望金扉齊賢曰新羅多海紅并海石榴唐西域傳大秦國西南距海八百里到珊瑚洲底有盤石珊瑚生其上海人乘大

船沉鐵網水底發其根取之晉武帝嘗以珊瑚樹
睛王愷高二尺許枝柯扶疎懼以示崇崇擊碎
之乃命取珊瑚樹有三四尺者六七株條幹
絕俗光彩耀目曹植詩好鳥鳴高枝
士贊曰范
彥龍詩傳瑞生光淵占詩清商隨風發陸機詩
餘芳隨風指曹植詩羅衣何飄飄占詩攀條折
其榮左傳引頌西望潘岳詩引頌望京室
此亦君子在野思見君子盡心事之意

南軒松

南軒有孤松柯葉自綿冪清風無閑時瀟灑終

日夕陰生古苔綠色深秋煙碧何當凌雲霄直

上數千尺

齊賢曰

陶潛詞撫孤松而盤桓冪莫

瀟灑

士贊曰

北山移文千音霄而直上

詠山樽二首

前一首作詠柳
少府山癭木樽



李白詩生衣二



二十六

蟠木不彫飾，且將斤斧踈。樽成山岳勢，材是棟
梁餘。外與金罍並，中涵玉醴虛。慙君垂拂拭，遂
忝玳筵居。齊賢曰：鄉陽書蟠木根底輪囷離奇，
子曰：自吾執斧以隨夫子，未嘗見材如此其美
也。先生不肯顧，何也？曰：散木也。毛詩：我姑酌彼
金罍。

其二

擁腫寒山木，嵌空成酒樽。愧無江海量，偃蹇在
君門。齊賢曰：莊子：惠子曰：吾有大樹，人謂之樗，
其大本擁腫而不中繩墨，規非離職云。望
偃蹇，臺之。

初出金門尋王侍御，不遇詠壁上鸚鵡。

一作勅放歸山留別
陸侍御不遇詠鸚鵡

落羽辭金殿孤鳴咤綉衣能言終見棄還向隴

西飛齊賢曰太白自况也江淹詩列坐金殿側

綉衣直指曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥

紫藤樹

紫藤掛雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風流

義人齊賢曰選詩密葉成翠
幄齊賢曰歌鳥見一卷

觀放白鷹二首

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見

秋毫齊賢曰漢書秋毫無所取士贇曰孟子曰明足以察秋毫之末

言言卷二 四 二十七

其二

寒冬十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相嘲自

有雲霄萬里高

齊賢曰

漢書

齊賢曰

史陳涉傳

日燕雀

安知鴻鵠之志哉

陸機詩

灼灼

陳涉傳

觀博平王志安少府山水粉圖

粉壁為空天丹青狀江海游雲不知歸日見白

鷗在博平真人王志安沈吟至此願掛冠松溪

石磴帶秋色愁客思歸坐曉寒

齊賢曰

唐博平縣

古詩沈吟聊躑躅

齊賢曰

莊子

古之真人不遂寡

不雄成

不暮士

題雍丘崔明府丹竈

羨人為政本忘機服藥求仙事不違葉縣已泥
丹竈畢瀛洲常伴赤松歸先師有訣神將助大
聖無心火自飛九轉但能生羽翼雙鳧忽去定
何依月朔望王喬漢顯宗時為葉令有神術每
令太史伺之言臨至必有雙鳧自東南來於是
候鳧至舉羅張之但得一鳥乃四年時所賜尚
書官屬履漢書張良曰願棄人間事從赤松子
遊耳抱朴子曰九轉丹三日得仙
先天而天弗違莊子曰百姓不違其度

觀元丹丘坐巫山屏風

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊

十二峯飛入君家綵屏裏寒松蕭颯如有聲陽

臺微茫如有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒

盈盈高咫尺如千里翠屏丹崖粲如綺蒼蒼遠

樹園荆門歷歷行舟泛巴水水石潺湲萬壑分

煙光草色俱氤氲溪花笑日何年發江客聽猿

幾歲聞使人對此心緬邈疑入嵩丘夢綵雲

日巫山三峽及陽臺神女等事並見前古詩盈

字一文煥善畫能於扇上圖山水咫尺之內便覺

高萬里為遙北山移文丹崖重溟唐江陵府荆

日門縣三巴事見前謝宣遠詩遵途嘆緬邈

屏曹植詩山樹鬱蒼蒼選詩眾星何歷歷楚詞

觀流水兮潺湲鮑照詩萬壑勢迴紫陸機詩緬

鮑若飛沈謝瞻詩遵途數
緬邈良日緬邈長遠也

求崔山人百丈崖瀑布圖

百丈素崖裂四山丹壁開龍潭中噴射晝夜生

風雷但見瀑泉落如潒雲漢來聞君寫真圖島

嶼備縈迴石黛刷幽草曾青澤古苔幽絨儻相

傳何必向天台

齊賢曰

說文瀑晉木切飛泉也
潒在宗切水會也又小水入大

永也本草曾青生蜀中山谷及越雋陶隱居云
與空青同

士贇曰

淮南子擊之若雷薄之若風

鮑照詩萬
壑勢迴縈

見野草中有曰白頭翁者

醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白

頭翁折取對明鏡宛將衰鬢同微芳似相請留

恨向東風

齊賢曰

本草白頭翁一名野六一名

野田陶隱居云處處有

胡王使者一名柰何草生高山谷及

土贊曰

田家及行歌見前

流夜郎題葵葉

慙君能衛足嘆我遠移根白日如今照還歸守

故園

齊賢曰

左傳趙莊子曰智不如葵葵猶能

衛其足博物志張騫使西域得安石榴

瑩禪師房觀山海圖

真僧閉精宇滅跡含達觀列障圖雲山攢峯入

霄漢丹崖森在目清晝疑卷幔蓬壺來軒牕瀛

海入几案煙濤爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空

中瀑水灑天半崢嶸若可陟想像徒盈嘆杳與
真心冥遂諧靜者翫如登赤城裏揭步滄洲畔
即事能娛人從茲得消散

齊賢曰

賈誼鵬賦達

北山移文丹崖重澤謝靈運詩想像崐山姿論
語仁者樂山仁者靜天台賦赤城霞舉而建
標謝眺詩清暉能娛人**王粲曰**太玄經曰孝子
行則滅跡立則隱形謝靈運詩滅跡入雲峯郭
璞江賦協靈通氣噴薄相陶謝惠連詩清波時
凌亂桴嚴經云何開示不入羣邪獲真實心妙
覺明性又曰汝等衆生寶閣真心
各各圓蒲劉楨詩文墨紛消散

白鷺鷥

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙
洲傍

詠槿二首

園花笑芳年池草艷春色猶不如槿花嬋娟玉
階側芬榮何夭促零落在瞬息豈若瓊樹枝終

歲長翕艷

齊賢曰

漢書孝成皇后居昭陽舍砌

落歸山丘李陵詩思得瓊樹枝離騷折瓊枝以

繼佩郭璞詩

朱草正

翕艷

士寶曰

鮑照詩千金

顧笑買芳年謝靈運詩

池塘生春草毛詩顏如

舜華註

舜木槿也

記月令木莖榮

韻釋槿木名

又名舜其花朝華

落一名日吸一名舜華

蓋

取一瞬之義

成公綏嘯賦

蔭脩竹之嬋娟

楚詞

惟草木

之零落

其二

世人種桃李皆在金張門攀折爭捷徑及此春

風暄一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠

葉垂芳根清陰亦可託何惜樹君園

齊賢曰趙

史云桃李皆夏得其休息秋得其實馬左太沖詠

折其榮唐司馬承禎指終南山仕宦之捷徑耳

易一文言之故

白胡桃

紅羅袖裏分明見白玉盤中看却無疑是老僧

休念誦腕前推下水晶珠

齊賢曰應酬漢官儀

盤後漢明帝宴羣臣大官進撈挑以赤瑛盤賜

羣臣月下視之挑與盤同色羣臣皆笑云是空

品爲社食器亦然

巫山枕障

巫山枕障畫高丘白帝城邊樹色秋朝雲夜入

無行處巴水橫天更不流齊賢曰巫山高丘白

朝雲等事並見前注

南奔書懷

遙夜何漫漫一作何時旦空歌白石爛甯戚未庄齊

陳平終佐漢攬槍掃河洛直割鴻溝半歷數方

未遷雲雷屢多難齊賢曰甯戚歌曰南山矸白

飯牛至夜半長夜漫漫何時旦陳平家貧好讀

書有田三十畝獨與兄伯居伯常耕作縱平使

遊學仕魏王咎為太僕人或讒之平亡去因魏

無知求見漢王漢王與語悅之拜為都尉掃河

洛謂祿山反據洛陽也史記項王與漢約中分

天下割鴻溝以西為漢鴻溝以東為楚易曰雲

雷屯王贊曰謝瞻詩鴻門銷薄飲垓下隕攬天

搶尚書天之曆數在爾躬詩云未幾家多難天

人秉旄鉞虎竹光藩翰侍筆黃金臺傳觴青玉

案不因秋風起自有思歸歎主將動讒疑王師

忽離叛自來白沙上滄一作兵羅鼓譟丹陽岸賓

御如浮雲從風各消散齊賢曰漢初與郡守為銅虎符

竹使符黃金臺見前楚漢春秋淮陰侯曰臣去

項歸漢漢王賜臣玉案之食四愁詩何以報之

青玉案張翰因秋風起思萼鱸事見前宣州當

塗縣貞觀八年省丹陽縣入焉縣有丹陽湖鮑

照詩賓御紛颯背王贊曰應禎詩時修貢職入

觀天人書牧誓曰王左仗黃鉞右秉白旄以麾

詩云維蕃維翰前漢王嘉傳曰眾庶知其易老

小失意則有離叛之心鮑照詩曰賓御皆涕零

李詩主卷二

王粲詩風流雲散一絕如舟中指可掬城上骸

爭爨草草出近關行行昧前筭南奔劇星火北

寇無涯畔顧乏七寶鞭留連道傍翫太白夜食

昂長虹日中貫秦趙興天兵茫茫九州亂感遇

明主恩頗高祖逖言過江誓流水志在清中原

拔劍擊前柱悲歌難重論齊賢曰左傳邲之戰

所為鼓於軍中日先濟者有賞中軍下軍爭舟

舟中之指可掬也又楚人圍宋將去申叔時僕

曰築室反耕者宋必聽命從之宋人懼使華元

夜入楚師登子反之將起之日敝邑易子而食

折骸而爨雖然城下之盟有以國斃不能從也

晉王敦鎮姑熟將舉兵內向明帝密知之乃乘

巴滇駿馬微行至湖陰察其營壘而出敦晝寢

憂日環其城起曰此必黃鬚鮮卑奴來也使五

騎物色迫帝帝亦馳去馬有遺糞輒以永灌之
見逆旅賣食嫗以七寶轍與之曰後有騎來可
以北示也俄而追者至問嫗嫗曰去已遠矣因
以鞭示之五騎傳翫猶留遂久又見馬糞冷以
爲信遠而止不追蘇林曰秦白起伐趙破長平
軍欲遂滅趙遣衛先生說昭王益兵糧爲應侯
所害事用不成其精誠上達於天故太白爲之
食昂昂趙分將有兵故太白食食者干歷之也
如淳曰太白天之將軍死士傳曰荆軻發後太
子相氣見白虹貫日不徹曰吾事不成矣祖逖
范陽遁入京師亂率親黨避地達泗口元帝召
爲軍諮祭酒尹京口時帝方定江南未遑北伐
逖說曰晉室之亂非上無道而下怨畔也由藩
王爭權自相誅滅遂使戎狄乘隙毒流中國誠
能發威命將使若逖等爲之統主則郡國豪傑
必因風響赴庶幾國恥可雪帝乃以逖爲奮威
將軍豫州刺史逖將本流徙部曲百餘家渡江
中流擊楫而誓曰祖逖不能清中原而復濟者
有如下江辭色壯烈衆皆慨歎史記漢五年已
并天下爲皇帝羣臣飲酒爭功醉或妄呼拔劔

擊柱高帝惠之叔孫通說上起朝儀
詩勞人草草古詩行行重行行左傳茫茫九土
束皙詩恢恢大圓茫茫九壤按此篇用事偏枯
句意倒雜決非太白之作姑存而置諸卷末以
俟心知其意者

分類補註李太白詩卷之二十四

分類補註李太白詩卷之二十五

題

題隨州紫陽先生壁

神農好長生風俗久已成復聞紫陽客早署丹
臺名喘息食妙氣步虛吟真聲道與古仙合心
將元化并樓疑出蓬海鶴似飛玉京松雪牕外
曉池水階下明忽耽笙歌樂頗失軒冕情終願
惠金液提携凌太清荆山記隨地有厲
神農所出穴也穴口方一歩容數十人穴口石
上有神農廟厲鄉西有壑兩重壑上西有見地
謂神農宅中有九井汲一井則入井動太白於
隨州紫陽先生食霞樓送煙子元演序云吾與

煙子元演周來名山入神農之故鄉得胡公之
精術胡公身歸日月心飛蓬萊起食霞之誠樓
鍊及景之精氣續神仙傳云司馬承禎字子微
名在丹臺吳兢樂府題曰步虛道一家所唱備
言縹緲輕舉之美抱朴子曰金液太一所服而
仙者泰清天也王贊曰漢賈山至言曰風行俗
成東方朔曰天下望風成俗玉京山名見前顏
延年山明望松雪莊子曰古之所謂志者非軒
冕之謂也謝朓詩志俠輕軒冕鮑照詩幽客時
結侶遊三山淮南子曰其所居神者臺簡
以遊太清

題元丹丘山居

故人樓東山自愛丘壑羨青春卧空林白日猶
不起松風清襟袖石潭洗心耳羨君無紛喧高

枕碧霞裏

齊賢曰東山事見前謝鮑傳明帝在東宮問鯤曰論者以君方便亮自謂

何如曰端委廟堂使百僚準則鯢不如亮一丘
一壑自謂過之南史陶弘景特愛松風庭院皆
植松孫楚曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲
礪其齒揚雄曰解朝曰庸夫高枕而有餘
漢班嗣書曰夫嚴子者漁釣於一壑萬物不干
其志棲遲於一丘天下不易其樂也謝靈運詩
昔余遊京華千常廢丘壑陶淵明詩勁氣
侵襟神筆飄謝屐設紫辭聖人以此洗心

題元丹丘穎陽山居

丹丘家于穎陽新卜別業其地北倚馬嶺連
峯嵩丘南瞻鹿臺極目汝海雲巖映鬱有佳
致焉白從之遊故有此作

仙遊渡潁水訪隱同元君忽遺蒼生望獨與洪
崖羣卜地初晦跡興言且成文却顧北山斷前

瞻南嶺分遙通汝海月不隔嵩丘雲之子合逸

趣而我欽清芬舉跡倚松石談笑迷朝曛益願

狎青鳥拂衣棲江濱晉書曰安石不起當如蒼生

何七發曰北望汝海青鳥王母使**王實**詩大

序云情發於聲聲成文謂之音詩云之子于歸

拂衣從之鮑照詩回風起江濱

題瓜州新河餞族叔舍人賁

齊公鑿新河萬古流不絕豐功利生人天地同

朽滅兩橋對雙閣芳樹有行列愛此如甘棠誰

云敢攀折羨關倚此固天險自茲設海水落斗

門湖平見沙汭我行送季父弭棹徒流悅楊花

滿江來疑是龍山雪惜此林下興愴為山陽別

瞻望清路塵歸來空寂滅齊賢曰南兖州記曰

南臨江中濤水自海入江衝激六百里有瓜步山

側其勢稍衰習坎曰天險不可升也海賊雲錦

散文於沙汭之際項籍傳其季父項梁鮑照詩

胡風吹朔雪千里度龍山魏氏春秋嵇康居河

內之山陽縣與河內向秀相交善遊於竹林思

舊賦濟黃河以汎舟經山陽之舊居故顏延年

向常侍詩云流連河東遊惻愴山陽賦曹植七

哀詩君若清路塵妾若濁水泥王寶曰陸機詩

芳樹發華顛長門賦觀衆星之行列毛詩甘棠

美召伯也召伯之教明於南國蔽芾甘棠勿剪

勿伐召伯所茇又瞻望弗及泣涕

洗脚亭

白道向姑熟洪亭臨道傍前有昔時井下有五

李詩主卷二十一

丈秣樵女洗素足行人歇金裝西望白鷺洲蘆
花似朝霜送君此時去回首淚成行（士）左
望江淹賦送君南浦
晉樂府羅列自成行

勞勞亭

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳
條青（齊）賢曰（齊）興地志秣陵縣新亭隴有望遠樓
又名勞勞樓宋改為臨滄觀行人分別之所
（士）貴曰（士）陸機
詩春芳傷客心

題金陵王處士水亭

此亭蓋齊朝南苑
又是陸機故宅

王子耽玄言賢豪多在門好鵝尋道士愛竹嘯
名園樹色老一作秀荒苑池光蕩華軒此堂見明

月更憶陸平原掃地青玉簞為余置金樽醉罷

一作欲歸去花枝宿鳥喧何時復來此再得洗

賢煩齊賢曰義之好鵝子猷好竹二事並見前

謝靈運詩清醕滿金樽王績曰漢酈食其傳云

賢豪不取役潘岳詩珥筆華軒王景玄詩長想

題嵩山逸人元丹丘山居

白久在廬霍元公近遊嵩山故交深情出處

無間出信頻及許為主人欣然適會本意當

冀長往不返欲便舉家就之無書共遊因有

此贈

家本紫雲山道風未淪落沈懷丹丘志冲賞歸

寂寞竭来遊閩荒捫涉窮禹鑿黃緣泛潮海偃

蹇陟廬霍憑雷躡天牕弄影憇霞閣且欣登眺

羨頗愜隱淪諾齊賢曰楚詞仍羽人唐閩州長樂郡

開元十三年更名福州治閩縣即西漢閩粵王

閩中郡之地瀕海荒服故曰閩荒靈光殿賦飛

梁偃蹇以虹指廬山隸江州霍山即舒之鎮見

前謝靈運詩息心廬霍期桓子新論天下神人

五二曰隱淪王贊曰莊子曰恬淡寂寞虛無無

為此道德之質也劉向七言竭来歸耕求自疎
托故人契嵩穎高義炳丹臚滅跡遺紛囂終言

光毀賊曰天聰綺疏靈

三山曠幽期四岳聊可

賦遂偃蹇而上躋魯靈

山曠幽期四岳聊可

山見水中若柱然吳都賦黃綠山岳之岳而通

水經砥柱山禹鑿以通河河水分流包山而通

為經此道德之質也劉向七言竭来歸耕求自疎

此道道德之質也劉向七言竭来歸耕求自疎

為經此道德之質也劉向七言竭来歸耕求自疎

為經此道德之質也劉向七言竭来歸耕求自疎

為經此道德之質也劉向七言竭来歸耕求自疎

為經此道德之質也劉向七言竭来歸耕求自疎

本峯壑自矜林湍好不羨朝市樂偶與真意并
頓覺世情薄爾能折芳桂吾亦採蘭若拙妻好

乘鸞嬌女愛飛鶴提携訪神仙從此鍊金藥

曰

三山三神山也四岳謂恒華泰衡也嵩穎高

立穎水梓村曰惟其塗丹雘王康珙詩大隱隱

朝市江淹詩畫作秦王女乘鸞向煙霧

史記魏君出見扁鵲於中關曰竊聞高義之日

久矣太玄經曰孝子行則滅跡立則隱形謝靈

運詩滅跡入雲峯陶潛詩此還真有真意陸機文

賦練世情之常尤鮑照詩提携遊三山禮記長

者與之提携江淹詩鍊藥矚虛幌說文曰鍊化

也

題江夏脩靜寺

此寺是李伯海舊宅

我家北海宅作寺南江濱空庭無玉樹高殿坐

幽人書帶留青草琴堂

一作臺

幕素塵平生種桃

李寂滅不成春

齊賢曰

李邕字泰和出為北海太守天寶中為吉溫所陷而殺

之於郡代宗贈秘書監國史異纂雲陽界多漢離官故地有樹似槐而細葉土人謂之王樹楊

雄賦翠玉樹之青葱漢書光武側席幽人三齊記云鄭康成常居不其城南山中教授山下草

如薤葉長尺許堅韌異常常時人名謂書帶草宓子賤為單父宰鳴琴不下堂而單父治故以縣

聽事為琴堂幕莫狄切覆也趙鞅謂陽虎曰種桃

挑李夏得其陰秋得其實**上贊曰**謝靈運詩空

庭來鳥雀易幽人貞吉

改九子山為九華山聯句并序

青陽縣南有九子山高數千丈上有九峯

如蓮花按圖徵名無所依據太史公南遊略

而不書事絕古老之口復闕名賢之紀雖靈

仙往復而賦詠罕聞子乃削其舊號加以九

華之目時訪道江漢憇于夏侯迴之堂開簷

岸憤坐眺松雪因與二三子聯句傳之將來

妙有分二氣靈山開九華李白層標遏遲日半壁

明朝霞高霽積雪曜陰壑飛流歆陽厓章權輿

青瑩玉樹色縹緲羽人家李白**王**注曰

數之始而物之極也謂之為妙有者欲言有不

見其形則非有故為之妙欲言其無則物由以

生則非無故謂之有也斯乃無中之有謂之妙

有也天台賦運自然之妙有西都賦硬碱綵縵

琳珉青瑩珊瑚碧樹周阿而生銑曰青瑩光也

玉樹見前王文考靈光殿賦忽縹緲以想像菱

詞以羽人
於丹立

題宛溪館

吾憐宛溪好百尺照心明一作久照可謝新安

水千尋見底清白沙留月色綠竹助秋聲却笑

嚴湍上于今獨擅名齊賢曰九域志宛陵隸宣

清淺見底詩嚴陵瀨見前
德論注曰商歌秋聲也史曹參世家列侯成功
惟參擅其名左思蜀都賦相如
君平王褒揚雄當中葉而擅名

題東谿公幽居

杜陵賢人清且廉東谿卜築歲將淹宅近青山

同謝眺門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛

花送酒舞前簷客到但知留一醉盤中祇有水

晶鹽

齊賢曰

漢書宣帝葬杜陵太白傳曰晚好

焉陶潛門前有三柳因作五柳先生傳以自况

北史魏太武與崔浩語至中夜賜浩縹酒十

斛水精戎鹽一兩曰味卿言若此鹽酒

青山水在當塗縣南三十里寰宇記齊宣城太守

謝眺築室於山南遺址猶存絕頂有謝公池唐

天寶間改為謝公山謝公詩還望青山郭即此

山下有青草市

一名謝家市

嘲魯儒

魯叟談五經白髮死章句問以經濟策茫如墜
煙霧足著遠遊履首戴方山巾緩步從直道未
行先起塵秦家丞相府不重褒衣人君非叔孫

通與我本殊倫時事且未達歸耕汶水濱

齊賢曰曹

植洛神賦不踐遠遊之文復繁欽定情詩足下

雙遠遊後漢志方山冠似進賢以五綵縠為之

左傳成漢之戰欒枝與毘柴而偽道註曰起塵

詠為衆走秦紀曰丞相斯請史官非秦紀皆燒

之非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者

悉詣守尉尉雜燒之**士賢曰**叟長老之通稱也陶

淵明詩汲汲魯中叟此用其字揚子或問五經

有辯乎曰淮五經為辯說天者莫辯乎易說事

者莫辯乎書說體者莫辯乎禮說志者莫辯乎

詩說理者莫辯乎春秋魏吳質答太子牋曰今

質白髮生鬢所慮日深後漢王充荀淑好博覽

而不守章句文中子曰自其家傳七世矣皆有

經濟之論語斯民也三代之所以直道而行

也又柳下惠曰直道而事人焉莊而不三黜漢

書雋不疑傳是勝之素聞不疑賢至渤海津交

請與相見不疑疑褒衣博帶至門上謁勝之開閣

延請躡履起迎又叔孫通傳曰通儒服漢王僧

之乃變其服短衣楚製漢王喜通降漢從弟子

百餘人後起朝儀微魯諸生三十餘人魯有兩
生不肯行通笑曰若真鄙儒不通時變又宣帝
紀曰俗儒不達時宜好是古非今
劉向七言曰錫來歸耕亦自踈

懼讒

二桃殺三士詐假劒如霜衆女妒娥眉雙花竟

春芳魏姝信鄭裒掩袂對懷王一感巧言子朱

顏成死一作傷行將泣團扇戚戚愁人腸齊賢

騷衆女嫉余之蛾眉兮謠諑謂余以善淫戰國

策曰魏王遺楚王美人楚王悅之夫以善淫戰國

王之悅新人也甚愛新人衣服玩好擇其所喜

而爲之愛之甚於王王曰婦人之所以事夫者

色也而妒者其情也今鄭裒知寡人之所以事

其愛之甚於寡人此忠臣之知寡人所以事君

知王以己爲不妒也王則謂新人曰王新子美矣

雖然惡子之鼻子見王則必掩子鼻子新人見王

李太白詩卷二十一

因掩其鼻王謂鄭襲曰何也襲曰其似間君王
之臭也王曰悍哉令剗之無使逆命成帝初即
位班婕妤好選入宮為小使娥而大幸為婕妤
增城舍後幸趙飛燕婕妤好失寵擬古怨歌行
道絕合歡扇團圓似明月棄捐篋笥中恩清中
傷客心詩云巧言如簧王康珣詩疑霜凋朱顏
謝靈運詩戚戚感物嘆謝眺詩戚戚苦無悰顏

觀獵

太守耀清威乘間弄晚暉江沙橫獵騎山火遶
行圍箭逐雲鴻落鷹隨月兔飛不知白日暮歡

賞夜方歸士贇曰西都賦耀威靈而講武事

觀胡人吹笛

胡人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落

敬亭愁聞出塞曲淚滿逐臣纓却望長安道空

懷戀主情齊賢曰涼州記咸寧中盜發張駿家

秦聲李斯上書云擊壘叩金鐃筆擗而呼烏

笛有落梅花曲律書樂圖云橫笛胡樂張博望

傳其法於西涼得摩訶梵勒一曲李延年因之

更造新聲二十八解乘興以爲武樂嘗給邊將

魏晉以後二十八解不存所用者唯黃鶴嶺頭

永出關入關出塞入塞折楊柳黃覃子赤之楊

莖行人十四曲也傳毅曰闇君逐臣王贊曰太

白放逐之餘瞻戀宗國之意隨寓

軍行

留馬新跨一作白玉鞍戰罷沙場月色寒城頭

鐵鼓聲猶震匣裏金刀血未乾齊賢曰毛詩注

李太白詩注卷二十一

西京雜記漢武時身毒國獻連環馬皆以白玉
作之馬腦為勒白光琉璃為鞍**王贊曰**南都賦
羣士放逐馳乎沙場蔡琰胡笳曰沙場
白骨芳刀痕箭瘢風霜凜凜芳春夏寒

從軍行

百戰沙場碎鐵衣城南已合數重圍突營射殺

呼延將獨領殘兵千騎歸**齊賢曰**薛收元經傳

于有王號者十六等曰左右賢王太子烏元餘
四姓曰呼延氏十氏蘭氏喬氏呼延號曰逐世
為輔相**王贊曰**隋來護傳曰長白山頭百
戰場古樂府東方千餘騎夫婿居上頭

平虜將軍妻

平虜將軍婦入門二十年君心自不悅妾寵豈
能專出解床前帳行吟道上篇古人不唾井莫

忘昔纏綿

齊賢曰

古詩千里不唾井况及昔所

士

曰陸機詩悲情觸

物感沈思纏綿

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中

聞折柳何人不起故園情

齊賢曰

玉笛見上李延年橫吹三十八解

中有折楊柳一曲

嵩山採菖蒲者

神仙多古貌雙耳下垂肩嵩嶽逢漢武疑是九

疑仙我来採菖蒲服食可延年言終忽不見滅

影入雲煙喻帝竟莫悟終歸茂陵田

齊賢曰此篇是詠仙

人王興詩語乃槩括其傳中事神仙傳王興者
城陽人居壺谷中不知書無學道意漢武上嵩
山登大愚石起道宮使董仲舒東方朔齋潔思
神至夜半忽有仙人長二丈耳出頭巔下至肩
漢武禮而問之仙人曰吾九嶷之人聞中嶽石
上菖蒲一寸九節可以服之長生故來採耳忽
然失人所在帝顧侍臣曰彼非復學道服食者
必中嶽之神以喻朕耳為之采菖蒲服之經三
年帝覺闕而不快遂止時從官多服之莫能
父唯王興聞仙人教武帝服乃採服之不息遂
得長生隣里老少皆云此見之竟不知所之
武帝葬茂陵**王贊曰**謝靈運詩滅跡入雲峯

金陵聽韓侍御吹笛

韓公吹玉笛
惆儻流英音
風吹繞鍾山
萬壑皆
龍吟
王子停鳳管
師襄掩瑤琴
餘韻度江去
天涯

涯安可尋

齊賢曰

史記魯仲連好奇偉惆儻盡
策鍾山即今蔣山也長笛賦龍吟水

中不見已截竹吹之聲相似王子晉吹笙作鳳鳴
士贇曰家語孔子學琴於師襄子襄子曰吾

雖擊磬以為官然能於琴

流夜郎聞酺不預

北闕聖人歌太康南冠君子竄遐荒漢酺聞奏

鈞天樂願得風吹到夜郎

齊賢曰西京賦北闕里第毛詩無已太康

光武紀大酺註漢律三人以上羣飲罰金四兩今思賜得令衆會飲五日酺布也夜郎隸秦州

贊曰魏明帝黃雀行百姓謳吟詠太康
贊曰天廣樂南冠君子並見前

放後遇恩不霑

天作雲與雷霈然德澤開東風日本至白雉越
裳來獨棄長沙國三年未許回何時入宣室更

問洛陽才

齊賢曰

易雲雷屯君子以經綸又雷

市德澤日本國事見前周公相成王越裳氏重

九譯而獻白雉史記賈誼為長沙王太傅三年

為鵬賦歲餘徵見文帝受釐坐宣室因感鬼神

事而問鬼神之本**士贊曰**東方朔十洲三島記

宣城見杜鵑花

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一迴

腸一斷三春三月憶三巴

齊賢曰

成都記杜宇

耕穡勸人務農治郫城亦曰杜宇主至今蜀人將

農必先祠杜宇時荆州人豔靈死其尸於流而

上至文山下復生見望帝帝以為相號開明會

巫山壅江開明鑿通有大功望帝以位禪焉後

杜宇帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規或云杜宇禪位于開明升西山隱時適三月子規鳥鳴故蜀人悲子規鳥潤州鶴林寺杜鵑花高丈餘今江南處處有之俗名映山紅

白田馬上聞鶯

黃鸝啄紫椹五月鳴桑枝我行不記日誤作陽春時蠶老客未歸白田已縹緲驅馬又前去捫心空自悲悲一作嘆齊賢曰毛詩有鳴倉庚註倉庚離黃也亦作鵬泮水詩云食我

三五七言

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉棲復驚相思相見知何日此時此夜難為情齊賢曰古無此體自太白始

贊曰

曹植詩

天高秋月明

又聚散成

分

離南史

四王傳曰

悲落葉何

時還傳玄詩

風摧莊子

曰網福相

生聚散

以成石崇

詩遠嫁難

為情

雜詩

白日與明月

晝夜尚

常

一作

不閑况爾

悠悠入安

得久世間

傳聞海水

上乃有蓬

萊山玉樹

生綠

雜詩

白日與明月晝夜尚

常

一作

不閑况爾

悠悠入安

得久世間傳聞海水

上乃有蓬

萊山玉樹

生綠

葉靈仙每登攀一食

駐玄髮

再食留

紅顏吾

欲

從此去去之無時還

齊賢曰

史記三

神山在

湯

殊樹玉樹在其西

士贊曰

毛詩悠

悠南行

鮑照

詩悠悠世中人又霞霧好登攀

朱顏謝靈運詩各勉玄髮

北華

絲

閨情

寄遠十二首

三鳥別王母街書來見過腸斷若剪絃其如愁
思何遥知玉牕裏纖手弄雲和奏曲有深意青
松交女蘿寫水山井中同泉豈殊波秦心與楚
恨皎皎為誰多

三青鳥

王母使也事見
前古詩纖纖出素手樂書曰自

古善琴者八十餘家一十八樣究之雅度不遇
伏羲大舜夫子靈關雲和五等而已毛詩焉與
女蘿施于松栢註焉寄
生也女蘿兔絲松蘿也

其二

青樓何所在乃在碧雲中寶鏡掛秋水一作月羅
衣輕春風新粧坐落日帳望金錦一作錦屏空念此

李太白詩卷二十一

二作送短書願因雙飛鴻齊賢曰曹植詩青樓

願寄雙飛鴻江淹詩日暮碧雲合又袖中有短書

其三

本作一行書慙慙道相憶一行復一行滿紙情

何極瑤臺有黃鶴為報青樓人朱顏凋盡落白

髮一何新自知未應還離居一作經三春桃李

今若為當怱發光彩莫使香風飄留與紅芳待

齊賢曰後漢循吏傳一札十行細書成文楚詞

望瑤臺之偃蹇王康琚詩凝霜凋朱顏楚詞折

疎麻兮瑤華將以遺兮離居記以發勤古詩同

曹植詩願告憂傷以終老

其四

玉筋落春鏡坐愁湖陽水聞與陰麗華風煙接
隣里青春已復過白日忽相催但恐荷花晚令

人意已摧相思不惜夢日夜向陽臺齊賢曰玉

陽後漢南陽郡光武陰皇后諱麗華南陽新野人初光武適新野聞后美心悅之嘆曰娶妻當

得陰麗華巫山陽臺事見前

其五

遠憶巫山陽花明淥江暖躊躇未得往淚向南

雲滿春風復無情吹我夢魂斷不見眼中人天

長音信短齊賢曰韓詩搔首躊躇世說桓大司馬病謝公往看病從東入遙望嘆曰

吾眼中久不見如此人
士贇曰 魏文帝詩迴頭
四顧望眼中無故人
張衡思玄賦天長地久歲
不
望

其六

陽臺隔楚水春草生黃河

一作陰雲隔楚水轉蓬萊渭河

相思

無日夜浩蕩若流波流波向海去欲見終無因

一作定饒

遥將一點淚遠寄如花人

齊賢曰 陽

楚詞志浩蕩而傷懷

士贇曰

曹植詩相思無終

楚詞志浩蕩而傷懷

楚詞志浩蕩而傷懷

士贇曰

曹植詩相思無終

其七

妾在春陵東君居漢江島一日望花光往來成

白道

一作山成白道

一為雲雨別此地生秋草

秋草秋蛾飛相思愁落暉何由一相見滅燭解

羅衣

齊賢曰

春陵漢江見前法華經云佛言舍

宣詩

風流雲散

一別如雨

士賢曰

楚詞秋草榮

而將

實謝瞻詩

開軒滅華燭

古詩被服羅衣裳

曹植詩羅衣何飄飄○一本暉下添云昔時携

其八

憶昨東園桃李紅碧枝與君此時初別離金瓶

落井無消息令人行歎復坐思行歎成楚

越春風玉顏畏銷歇碧牕紛紛下落花青樓寂

寂空明月兩不見但相思空留錦字表心素至

今緘愁不忍窺

齊賢曰阮籍詩嘉樹下成蹊東園桃與李神女賦苞溫潤之玉

顏曹植詩

青樓臨大路古樂府金瓶素綆汲寒

漿

士贊曰

蜀志費禕傳諸葛亮與孟達書曰承

知消息慨然求嘆鮑照詩安能行嘆復坐愁又容華坐消歇

其九

長短春草綠緣階如有情卷施心獨苦抽却死

還生覩物知妾意希君種後庭閑時當採掇念

此莫相輕

齊賢曰

卷施即本草梔耳註曰蒼耳

飲酒從容謂垂

士贊曰

晉載記王猛將行造慕容垂

物思久垂脫佩刀贈之

詩云采采芣苢薄言采

之薄言掇之

其十

魯縞如玉霜筆題月氏書寄書白鸚鵡西海慰
離居行數雖不多字字有委曲天末如見之開
緘淚相續淚盡恨轉深千里同此心相思千萬
里一書直千金一作云千里若在眼萬里若在
齊賢曰韓安國傳云強弩之末不能穿魯縞師古曰縞素也曲阜之地俗善
作之尤為輕細西域傳大月氏本居燉煌祁連
間後乃遠去過大宛西擊大夏而臣之都犂水
北其餘保南山羗號小月氏烏弋山離國王去
長安萬二千里不屬都護東北至都護治
所六十日行東與罽賓北與樸桃西與犁靬條
支接行可百餘日乃至條支國臨西海安息長
老傳聞條支有弱水西王母亦未嘗見自條支
乘水西行可百餘日近日所入云楚詞折疏麻
兮瑤華將以遺兮離居陸德明音義曰曲禮者
儀禮之舊名委曲說禮之事
事陸機詩引領望天末

其十一

美人時花滿堂美人去後餘空林林
中綉被

卷

一作更

不寢至今三載聞餘香

一作猶

香亦

竟不滅人亦竟不來相思黃葉落白露濕青苔

上賞

楚詞滿堂兮美人古詩空牀難獨守又

三歲字不

滅陶潛賦承華首之餘香毛詩子寧

不來又白

露為霜曹植詩相思無

終極江淹

賦春宮閔此青苔色

其十二

愛君芙蓉嬋娟之艷色色可食兮難再得憐君

冰玉清迥之明心情不極兮意已深朝共琅玕

之綺食夜同鴛鴦之錦衾恩情婉孌忽為別使

人莫錯亂愁心亂愁心涕如雪寒燈厭夢魂欲
絕覺來相思生白髮盈盈漢水苦可越可惜凌
波步羅韞美人美人兮歸去來莫作朝雲暮雨

兮飛陽臺

齊賢曰

西京雜記趙飛燕為皇后其女弟昭儀遣飛燕

西京雜記趙飛燕為皇后其女弟昭儀遣飛燕

西京雜記趙飛燕為皇后其女弟昭儀遣飛燕

西京雜記趙飛燕為皇后其女弟昭儀遣飛燕

西京雜記趙飛燕為皇后其女弟昭儀遣飛燕

長信宮

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛燕與

君同更有歡娛處一作別有承恩樂未窮誰憐

團扇妾獨坐怨秋風齊賢曰西都賦昭陽特盛

石弟絕幸為昭儀居昭陽舍後漢梁皇后傳註

漢儀帝祖母稱長信宮籍田賦天子御王輦立

希範詩輕美乘玉輦趙飛燕事見前班婕妤好帝

初立選入後宮為婕妤奸居增城舍後飛燕寵盛

婕妤奸失寵作怨歌行曰裁為合歡扇團團似明

月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颯

奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕士齊曰隋

賜帝侯夫人詩庭絕玉輦跡芳草漸成窠

長門怨二首

天迴北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到

長門殿別作深宮一段愁士贊曰詩云熠燿宵

螢火也箋云此物家無人則然令人感思室中

久無人故有此物是不足畏乃可以為憂思詩

人字必
有來處
則無
人字非
泛然而
言者也

其二

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡

青天上獨照長門宮裏人

齊賢曰

鮑照詩但懼

明月以自照兮徂清夜於洞房
士贇曰鮑照詩
平野起秋塵二詩皆隳括漢武陳皇后事以比
元宗王后其意微而
婉矣其事見二卷註

春怨

白馬金羈遼海東羅帷綉被卧春風落月低軒

窺燭盡飛花入戶笑床空

齊賢曰

曹植詩白馬

皎皎照我羅床帷古詩蕩子行不歸空床難獨
守士贇曰古傷歌行微風吹閨闌羅帷自飄揚

代贈遠

妾本洛陽人，狂夫幽燕客。渴飲易水波，由来多
感激。胡馬西北馳，香駿搖綠絲。鳴鞭從此去，逐
虜蕩邊陲。昔去有好言，不言久離別。燕支多美
女，走馬輕風雪。見此不記人，恩情雲雨絕。啼流
玉筋盡，坐恨金閨切。織錦作短書，腸隨回文結。
相思欲有寄，恐君不見察。焚之揚其灰，手跡自

此滅

齊賢曰

唐幽州幽都縣武德元年日燕州

植詩

白馬節金羈照前西北馳謝靈運詩鳴鞭

商大

河閼氏山事見前班婕妤詩恩情中道絕

選詩

謬通金閨籍竇滔為符堅秦州刺史被徙

流沙

妻蘇若蘭織錦為回文璇圖詩以贈滔宛

轉循環讀之詞甚悽惋凡八百四十字王荅曰
易云其所由來者漸矣趙岐孟子章指曰千載
聞之猶有感激鮑照詩鳴鞭乘北風彌衡鸚鵡
賦何今日以雨絕陳琳檄吳將校曰雨絕于天
王粲詩風流雲散一別如雨江淹詩雨絕無還
雲劉向新序曰宋王事楚襄王而不見察意氣
不得形於顏色

陌上贈美人

一云小放歌行一首
在第三此是第二篇

駿馬驕行踏落花垂鞭直拂五雲車美人一笑
寒珠箔遙指紅樓是妾家王荅曰詩云彼美人兮宋玉好色賦嫣然

笑一

閨情

流水去絕國浮雲辭故關水或戀前浦雲猶歸

舊山恨君流沙去棄妾漁陽間玉筋夜垂流雙
雙落朱顏黃鳥坐相悲綠楊誰更攀織錦心草
草挑燈淚班班窺鏡不自識况乃狂夫還晉書
鳥及織錦見前
相見期蘇武詩俯觀漢江流仰視浮雲翔良久
遠別離各在天一方毛詩勞人草草此篇是詩
晉書蘇氏若蘭錦織作回文詩寄夫事詳見
詩前

代別情人

清水本不動桃花發岸傍桃花弄水色波蕩搖
春光我悅子容艷子傾我文章風吹綠琴去曲
度紫鴛鴦皆作一水魚今成兩枝鳥哀哀長鷄

鳴夜夜達五曉起折相思樹歸贈知寸心覆水
不可收行雲難重尋天涯有度鳥莫絕瑤華音

齊賢曰

共都賦南榴之木相思樹也

士贊曰

東

漢書何進傳曰覆水不收宜深思之

楚詞折

麻芳瑤華將以遺芳離居

代秋情

幾日相別離門前生繚葵寒蟬聒梧桐日夕長

鳴悲白露濕螢火清霜凌兔絲空掩紫羅袂作一

空閨掩

長啼無盡時

齊賢曰

繚自生繚本草名

羅袂

頭似葵而小葉狀似黎有毛抱朴子曰兔絲草

下似有伏兔之根無此兔則絲不生於上

士贊曰

草

陸機詩寒蟬鳴高柳張景陽詩寒蟬無餘音毛

詩白雲為霜又知羅宵行註曰知羅燐也燐螢

也火

對酒

蒲萄酒金叵羅吳姬十五細馬馱青黛畫眉紅
錦靴道字不正嬌唱歌玳瑁筵中懷裏醉芙蓉
帳裏柰若何齊賢曰扶風孟佗以蒲萄酒一斗
遺張讓讓即拜佗為涼州刺史齊
神武宴僚屬於坐失金叵羅實太令飲酒者皆
脫帽於功曹祖挺髻中得之
人拂青黛蛾眉鮪照詩奉君金卮之美酒玳瑁
玉匣之雕琴七絲笑紫之羽帳光華蒲萄之錦
衾史項羽歌曰虞
考虞兮奈若何

怨情

新人如花雖可寵故人似玉由來重花性飄揚

不自持玉心皎潔終不移故人昔新今尚故還

見新人有故時請看陳后黃金屋寂寂珠簾生

網絲齊賢曰古詩云新人工織繡故人工織素

者顏如玉晉載記符堅自平諸國遂示人以後

懸珠簾於正殿以朝羣臣王貴曰江淹詩兔絲

及水萍所託終不移古樂府上山採薜蘿下

逢故夫長跪問故夫新人復何如新人雖云好

未若故人妹其色似相類手爪不相如新人從

門入故人人從閤去新人工織繡故人工織素

織日壹匹織素五丈餘持練將比素新人不如

故隋江淹詩王

湖邊採蓮婦

小姑織白紵未解將人語大嫂採芙蓉溪湖千

萬重長兄行不在莫使外人逢願學秋胡婦貞

心比古松

齊賢曰

玉臺新詠焦仲卿詩云新婦

兄之妻為嫂

士贊曰

魯秋胡婦事見前

怨情

美人捲珠簾深坐顰蛾眉但見淚痕濕不知心

恨誰

士贊曰

江總應詔詩玉楠珠

代寄情楚詞體

君不來兮徒蓄怨積思而孤吟雲陽一去已遠
隔巫山綠水之沉沉留餘香兮染綉被夜欲寢
兮愁人心朝馳余馬於青樓恍若空而夷猶浮

雲深兮不得語却惆悵而懷憂使青鳥兮銜書

恨獨宿兮傷離居何無情而兩絕夢雖往而交

疎橫流涕而長嗟折芳洲之瑤華送飛鳥以極

目怨夕陽之西斜願為連根同死之秋草不作

飛空之落花

齊賢曰

大路青鳥西王母使見前楚詞折

疏麻兮瑞華又采芳州兮杜若

士賢曰

魏文帝

詩朝與佳人期日夕殊不來楚詞事思君兮不

可化君不知兮可奈何蓄怨兮積思心煩曠兮

忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異車

既駕兮揭而歸不得見兮心傷悲詩云寧適不

來微我弗顧楚詞望夫君兮不來又卷愈思兮

愁人又朝馳余馬兮江皋又夷猶子虛賦楚王乃

怛傷之憺憺又君不行兮夷猶子虛賦楚王乃

登雲陽之臺江淹詩相思巫山渚悵望雲陽臺

古詩盈盈一水間脉脉不得語楚詞惆悵兮而

李詩注卷二十一

私自憐古詩獨宿累長夜夢相見容輝又同心
而離居憂傷以終老莊子親交益疎楚詞揚靈
兮未極女嬋媛兮為余太息橫流涕兮潺湲
思君兮徘徊嵇康詩目送飛鴻楚詞日極千里
兮傷春心毛詩度其夕
陽註曰山西曰夕陽

學古思邊

銜悲上隴首腸斷不見君流水若有情幽哀從
此分蒼茫愁邊色惆悵落日曛山外接遠天天
際復有雲白鴈從中來飛鳴苦難聞足繫一書
札寄言難離羣離羣心斷絕十見花成雪胡地
無春暉征人行不歸相思杳如夢珠淚濕羅衣

齊賢曰

西都賦方界褒斜隴首之險蘇武傳天子射上林得鴈足有繫帛書禮記離羣索居陸

機詩蘋以春暉士贊曰龍頭水事見前潘岳哀
永逝文視天月兮蒼茫楚詞惆悵兮私自憐古
詩客從遠方來遺我一書札上言長相思下言
父離別楚詞顧寄言於浮雲又形穆穆以浸遠
離人羣而道逸謝靈運詩楚人心背絕越客腸
今斷斷絕雖殊念俱為歸慮歎漢書嚴左曰胡
地沙鹵多乏水草鮑照詩苦哉遠
征人毛詩云我徂東山悄悄不歸

思邊一作春愁

去年何時君別妾南園綠草飛蝴蝶今歲何時

妾憶君西山白雪暗秦雲玉關去此三千里欲

寄音書那可聞

齊賢曰張景陽詩胡蝶飛南園
玉關事見前
士贊曰晉書志秦

雲如
行人

口號吳王美人半醉

李太白詩卷二十一 五 四 二十三

風動荷花水殿香
姑蘇臺上見吳王
西施醉舞

嬌無力笑倚東牕白玉牀
齊賢曰越絕書吳王

高見三百里越句踐得諸暨採薪女西施鄭旦

以獻吳王又曰初闔閭起臺於姑蘇山去國三

十五里大差高而節之橫亘五里宮妓千人立

春宵宮為長夜飲作天池池作青龍舟日與

西施為水嬉北本曰紂為玉牀

牀西京雜記昭陽殿設玉牀

折荷有贈

涉江翫秋水愛此紅蕖鮮
攀荷弄其珠蕩漾不

成圓佳人綵雲裏欲贈隔遠天
相思無因見悵

望涼風前
士贊曰江淹詩涉江採芙蓉又蕩漾

代美人愁鏡二首

明明金鵲鏡了了玉臺前拂拭皎冰月光輝何

清圓紅顏老昨日白髮多去年鈿粉坐相誤照

來空淒然

齊賢曰

神異經有夫婦相別破鏡人

鵲飛至夫前夫乃知之後人因鑄鏡為鵲安肯

上初秀師倡曰心如明鏡臺時時勤拂拭世說

注溫嶠為劉越石長史北討劉聰得玉鏡臺

續曰古樂府昭昭素明月暉光燭我床前漢書

曰漢王心淒然憐薄姬

其二

美人贈此盤龍之寶鏡燭我金縷之羅衣時將

紅袖拂明月為惜普照之餘輝影中金鵲飛不

滅臺下青鸞思獨絕藁砧一別若箭弦去有日

來無年狂風吹却妾心斷玉筋并墮菱花前

賢齊

曰

唐記云天寶三載五月初五日揚州進水

鏡

一面縱橫九寸青瑩耀日月背有盤龍長三尺

四

寸五分勢如生動元宗異之進鏡官揚州參

軍

李才泰曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名護有

小

童名玄真至謂鏡匠呂暉曰老人解造真龍

欲

為制之遂令玄真入廬宿閉戶牖三日夜門

開

呂暉等搜覓已失所在鏡爐前獲書曰盤龍

盤

龍隱於鏡中分時有象變化無窮典雲吐霧

行

雨生風異苑賓賓玉得一鸞三年不鳴大人

懸

鏡照之觀影悲鳴當日一奮而絕吳兢解題

曰

藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡

飛

上天砧也夫出月半缺當還玉筋淚也菱

花

鏡也

鮑

照尺蠖賦荀見義長守勇豈專取於箭弦

鮑

照尺蠖賦荀見義長守勇豈專取於箭弦

贈段七娘

羅襪凌波生網塵那能得計訪情親千杯綠酒

何辭醉一面紅妝惱殺人

齊賢曰

洛神賦凌波微步羅韞生塵謝文

暉詩坐惜紅粧變

士贇曰

鮑照詩惆悵

張憶情親陶淵明詩綠酒門芳顏

別內赴徵三首

王命三徵去未還明朝離別出吳關白玉高樓

看不見相思須上望夫山

齊賢曰

十洲記曰承

精之闕瓊華之室西王母之所治宣城志姑熟有望夫山臨江周迴五十里

其二

出門妻子強牽衣問我西行幾日歸歸時儻佩

黃金印莫學蘇秦不下機

齊賢曰

漢表梁相太

戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘弊黃金百斤盡去秦而歸形容枯槁面目鰥

黑歸至家妻不下紅樓
不為歎父母不與言

其三

翡翠為樓金作梯誰人獨宿倚門啼夜坐寒燈

連曉月行行淚盡楚關西

齊賢曰

戰國策朝出而不歸則吾倚門而

望楚關西如武關在楚西界者

秋浦寄內

我今尋陽去辭家千里餘結荷捲水宿却寄大
雷書雖不同辛苦愴離各自居我自入秋浦三
年北信踈紅顏愁落日白髮不能除有客自梁
苑手携五色魚開魚得錦字歸問我何如江山

雖道阻意合不為殊

齊賢曰

唐江州尋陽郡同安志云大雷口去舒州望

江縣三十里秋浦梁孝王東苑並見前古樂府

客從遠方來

素書

遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺

書事

士贊曰

大雷書是用鮑照登大雷岸與妹

浩汗山溪

猥至渡所

無邊險經遊棧石星飯結

荷衣水宿

旅食貧辛

波路壯闊始以今日食時

僅及大雷

塗登千里

日踰十晨嚴霜

慘節悲風

斷肌去親

為客如何如何

自代內贈

寶刀裁流水無有斷絕時妾意逐君行纏綿亦

如之別來門前草秋巷春轉碧掃盡更還生萋

萋滿行跡鳴鳳始何得雄鷲雌各飛遊雲落何

山一往不見歸估客發大樓知君在秋浦梁苑

空錦衾陽臺夢行雨妾家三作相失勢去西秦

猶有舊歌管淒清聞四鄰曲度入紫雲啼無眼

中人妾似井底桃開花向誰笑君如天上月不

肯一迴照窺鏡不自識別多憔悴深安得秦吉

了為人道寸心齊賢曰張升與任彦堅書曰纏

之遊好合纏綿別賦春草碧色楚詞春草生兮

萋萋大樓山隸宣城秋浦梁苑陽臺行雨事並

見前太白上安州裴長史書曰見鄉人相如大

誇雲夢之事云楚有七澤遂來觀焉而許相公

家見招妻以孫女便憇跡于此至移三霜度曲

事見前唐宣室志元宗夢仙子數輩御卿雲而

下列於庭各執樂器奏之樂闋一仙子前曰此

神仙紫雲曲任彦升詩徒想平生人秦吉了出

邕及占城即結遼鳥能言勝於鸚鵡黑色兩眉

獨黃士贊曰穀梁傳曰孟勞魯之寶刀毛詩錦

衾爛兮魏文帝詩眼中無故人陸機詩
彷彿眼中人楚詞形容憔悴顏色枯槁

秋浦感主人歸燕寄內

霜凋楚關木始知殺氣嚴寥寥金天廓婉婉綠
紅潛胡燕別主人雙雙語前簷三飛四迴顧欲
去復相瞻豈不戀華屋終然謝珠簾我不及此
鳥遠行歲已淹寄書道中歎淚下不能緘

齊賢

淹詩奉義至江漢始知楚塞長南關繞桐栢西
嶽出魯陽廣記曰胡燕習斑聲小謝靈運詩終
然謝天伐珠簾見前**士**嚴霜月令仲秋之月其
氣浸盛江淹詩殺氣起嚴霜月令孟秋之月其
帝少皞註曰少皞金天氏毛詩箋曰回首曰顧
潘岳詩欲去復不忍曹植詩生存華屋處楚詞
若在遊行登山臨水送將歸

送內尋廬山女道士李騰空二首

君尋騰空子應到碧山家水春雲母碓風掃石

楠花若戀幽居好相邀弄紫霞齊賢曰本草雲母久服輕身延年

狀如枇杷陸士衡詩輕舉乘紫霞

其二

多君相門女學道愛神仙素手掬青靄羅衣曳

紫煙一往屏風疊乘鸞着玉鞭齊賢曰古詩云

纖纖出素手郭璞詩駕鴻乘紫煙古白鴻頌曰

矯翮紫煙屏風疊在廬山江淹詩乘鸞向煙霧

贈內

妹書曰鮑照集登大雷岸與左右青靄表裏紫霄

三百六十日日日醉如泥雖為李白婦何異太

常妻

齊賢曰

後漢周澤為太常卧病齋宮其妻

禁收送詔獄時人語曰生此不諧作太常妻一年三百六十日一日不齋醉如泥

在潯陽非所寄內

聞難知慟哭行啼入府中多君同蔡琰流淚請

曹公知登吳章嶺昔與死無分崎嶇行石道外

折入青雲相見若悲嘆哀聲那可聞

齊賢曰

論

慟蔡琰再嫁重祀時為曹操屯田都尉犯法當死文姬詣操請之時公卿名士滿堂操曰蔡伯喈女在外今為諸公見之及進蓬首徒行叩頭請罪音辭清辨旨甚酸哀公曰文狀已去奈何姬曰公廐馬萬匹虎士成林何惜疾足一騎而不濟垂死之命乎公感其言追原紀罪

南流夜郎寄內

夜郎天外怨離居，明月樓中音信疎。北鴈春歸

看欲盡，南來不得豫章書。

齊賢曰：唐夜郎諫，秦州楚詞曰：折疏麻兮

瑤華將以遺子，離居。士贊曰：古詩：同心而離居，

蔡琰胡笳第五拍：鴈南征，子欲寄邊聲。鴈北歸，

越女詞五首

長干吳兒女，眉目艷星月。殺上足如霜，不著鴉

頭襪。

齊賢曰：長干見前。

士贊曰：莊子云：眉目顏色之好。

其二

吳兒多白皙，好為蕩舟劇。賣眼擲春心，折花調

行客

齊賢曰

毛詩揚且之哲兮註哲白哲招魂賦目極千里傷春心左傳乘舟于圓蕩

公

其三

耶溪採蓮女見客棹歌迴笑入荷花去佯羞不

出來

齊賢曰

越州若耶溪徐浩改為五雲溪古樂府江南辭曰江南可採蓮漢武

帝秋風詞蕭鼓鳴兮發棹歌江賦嘆漁父之棹歌

其四

東陽素足女會稽素舸郎相看月未墮白地斷

肝腸

齊賢曰

唐婺州東陽郡越州會稽郡

其五

鏡湖水如月耶溪女如雪新粧蕩新波光景兩

奇絕

齊賢曰

明皇賜賀知章鏡湖剡溪一曲

浣紗石上女

玉面耶溪女青娥紅粉粧一雙金齒屐兩足白

如霜

齊賢曰

公羊春秋曰君之不令臣交易為言是以使寡人得見君之玉

王士禛曰宋

南平王白紵舞曲佳人舉袖曜青娥占詩娥娥紅粉粧纖纖出素手

示金陵子

一作金陵子詞

金陵城東誰家子竊聽琴聲碧牕裏落花一片
天上来隨人直度西江水楚歌吳語嬌不成似
能未能最有情謝公正要東山妓携手林泉處

處行齊賢曰漢書註師古曰楚歌者為楚人歌

皆起歸思
行謝安石剪妓遊東山事見前

出妓金陵子呈盧六四首

安石東山三十春傲然携妓出風塵樓中見我

金陵子何似陽臺雲雨人王粲曰陸機詩京洛多風塵餘事並見前

其二

南國新豐酒東山小妓歌對君君不樂花有奈

愁何王粲曰毛詩南國之紀又

其三

東道煙霞主西江詩酒筵相逢不覺醉日墮歷

陽川

東道之不通

左傳

其四

小妓金陵歌楚聲家僮丹砂學鳳鳴我亦為君

飲清酒君心不肯向人傾

齊賢曰

蕭史吹簫作鳳鳴

轉日莊為不思越則楚聲

巴女詞

巴水急如箭巴船去若飛十月三千里郎行幾

歲歸

哀傷

哭晁卿行

日本晁卿辭帝都征帆一片繞蓬壺明月不歸

沈碧海白雲愁色滿蒼梧

日本國蓬壺
碧海蒼梧白雲等事

並見前

自漂水道哭王炎三首

宣州

白楊雙行行白馬悲路傍晨興見曉月更似發
雲陽漂水通吳關逝川去未央故人萬化盡閑
骨茅山崗天上墜王棺泉中掩龍章名飛日月
上義與風雲翔逸氣竟莫展英圖俄天傷楚國
一老人來嗟龔勝亡有言不可道雪泣憶蘭芳

賢曰

陶潛挽歌白楊亦蕭蕭晉志庾亮初鎮武昌出石頭百姓於岸上歌曰庾公上武昌翩翩

翻如飛鳥使公還揚州白馬牽旒旒又使公初
上時翩翩如飛鳥使公還揚州白馬牽旒旒後
墓於鎮以喪還都唐昇州江寧郡溧水縣秦淮
所出至今陵貫城中以通于江南史陶弘景常
曰句曲山下是第八洞天名金陵華陽之天周
曰一百五十里昔漢成陽三茅君得道來掌此
山故謂之茅山王喬為華令天下王棺於堂前
吏人推排終不搖動喬曰天帝獨召我耶沐浴
寢其中蓋便立覆宿昔葬于城東土自成墳晉
書稽康身長七尺八寸美詞氣有風儀而土木
形骸不自藻飾人以爲龍章鳳姿天質自然漢
書龔勝死時年七十九有老父來弔哭甚哀哀
既而曰嗟乎薰以香自燒膏以明自銷龔生竟
天天年非吾徒也遂趨而出莫知其誰
論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜毛詩
衣采采芣苢文帝詩眼中無故人列子曰千變萬
化不可窮極莊子曰若人之形萬化而未始有
極荀子名聲若日月與舜禹俱傳而不息然而
君子不貴者非禮義之中也張衡賦聲與風翔
澤與雲游魏文帝與吳質書曰公幹有逸氣但

未道耳

其二

王公希代寶棄世一何早吊死不及哀殯宮已
秋草悲來欲脫劍挂向何枝好哭向茅山雖未
摧一生淚盡丹陽道

齊賢曰

左傳贈死不及尸

王公寶曰

陸機

詩殯宮何嘈嘈季札挂劍徐君墓丹陽茅山事祖並見前

其三

王家碧瑤樹一樹忽先摧海內故人泣天涯吊
鶴來未成霖雨用先天濟川材一罷廣陵散鳴
琴更不開

齊賢曰

世說王戎云太尉神姿高徹

如瑤林瓊樹自然是風塵表物太尉

王衍也陶侃母死有二客來弔不哭而退化為
雙鶴冲天而去說命曰若歲大旱用汝化霖雨
若濟巨川用汝作舟楫益康
臨刑曰廣陵散於茲絕矣

哭宣城善釀紀叟

紀叟黃泉裏還應釀老春夜臺無曉日沽酒與

何人

一作題戴老酒店云戴老黃泉下還應釀

傳不及黃泉無相見也

宣城哭蔣徵君華

敬亭埋玉樹知是蔣徵君安得相如草空餘封

禪文池臺空有月詞賦舊凌雲獨挂延陵劍千

秋在古墳

齊賢曰敬亭山隸宣城此說使文康亡何揚州臨葬云埋王樹者土中使

人情何能已已漢書相如家居茂陵天子曰相
如病甚可往從悉取其書若後之矣使所忠往
而相如已死家無遺書問其妻曰長卿未嘗有
書也時時著書人又取去長卿未死時為一卷
書曰有使來求書奏之其遺札言封禪事所出
蔡焉天子異之相如奏大人賦天子大說飄飄
然有陵雲氣遊天地之間意曰桓譚新論
千秋萬歲後高臺既已傾曲池又已平挂劍事
前見

分類補註李太白詩卷之二十五



卷之四

四庫全書

四

四

四



四

四

四

四

嘉善大夫全羅道觀察使兼兵馬水軍節度使尹斗壽

奉直郎全羅道都事權慄

通政大夫行羅州牧使羅州鎮兵馬僉節制使尹又新

通訓大夫行羅州判官羅州鎮兵馬節制都尉兼監牧林起文

校正幼學羅鳳翼

幼學羅承袞

監役生徒趙士寶

萬曆十六年五月 日羅州都會開刊

卷一

論語

卷一

論語

論語

論語

論語

論語

Asami 39.119

v. 12 of 12

分類補註李
太白詩

front

spine to right

OCLC

698398807

20060



pullyupojuyitaeb1288

pullyupojuyitaeb1288

Pullyu poju Yi Tae-baek si : mo
1-25

12

C. V. Starr East Asian Library,
California, Berkeley

C. V. Starr East Asian Library,
California, Berkeley



pullyupojuyitaeb1288

pullyupojuyitaeb1288

Wednesday, April 20, 2011 11:51 AM